

# BOHEMIA



PARA LA MERIENDA  
Cuadro de J. Scott.

HABANA-CUBA.

Agosto 20, de 1922.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

**CONTRA**  
**ARTRITISMO**  
**REUMATISMO**  
**GOTA**  
**ARTERIO-ESCLEROSIS**  
**ARENILLAS**  
**CÁLCULOS. CIÁTICA.**

*El mas*  
*Activo-Inofensivo-*  
*remedio es la*

**PIPERACINA**  
**MIDY**

GRANULADA  
 EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del*  
**ÁCIDO ÚRICO**

*porque el mas rico en principio activo*  
 2 a 4 cucharadas de las de café por día.

*Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones*

LABORATORIOS MIDY  
 Ap<sup>o</sup> 137 HABANA  
 PARIS

**TOS** de los  
 Adultos

**Tos** de los Niños  
 Coqueluche y Tos Nerviosa

*Cura asegurada por el verdadero*

**JARABE MONTEGNIET**

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
 DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

**Tintorería Pons**

NPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,  
 Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
 TELEFONO A-6149.



FLORES

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

**Jardín "EL CLAVEL"**

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Telefonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

**ENTERITIS**

y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucocomembranosas, tuberculosas; Estomatitis; Accidentes epididimarios, Fiebre tifoides, Enfermedades de la Piel, Acne, Eozema, Furunculosis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

**ANIODOL**

EL ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO  
 sin Mercurio ni Cobre

Realiza seguramente la antisepsia intestinal,  
 en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

**ANIODOL INTERNO**

en una taza de azahar.

514 de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

**NO SE HAGA ILUSIONES**

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

**"LA COTORRA"**

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO I-2736.

**STÉNOL CHANTEAUD**

Excelente Medicamento  
**TÓNICO**  
 DEBILIDAD  
 CANCEROS  
 CONVALESCENCIA

54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

**Bohemia**

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
 MIGUEL ANGEL QUEVEDO  
 Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todos los domingos sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2569.

Redacción, Administración y Talleres:  
 Edición de BOHEMIA, Trocadero número 80, 82 y 84.  
 Teléfonos: Dirección M-1322; Administración, A-3658.



Una vista del entierro del mariscal de campo inglés Sir Henry Wilson, recientemente asesinado, en los momentos en que entraba en el Puente de Waterloo, en Londres.



CARTA DE PARIS

## EL REY DE LA BOHEMIA HA MUERTO

POR JORGE MAFACH

El Rey de la Bohemia ha muerto... ¿Quién que haya remontado, alerta, a la hora del asueto estudiantil, del aperitivo y de la mística, el clásico Boul Mion del Barrio Latino, no recordará aquella figura rinosamente estrambótica, de porte arrogante y casi provocativo, que semi tendida junto a los mostradores, la vieja pipa a la boca, cruzados de brazos sobre el pecho velludo, interrumpía con sus zancas magras, recubiertas de puttee, la ya dificultosa circulación de alguno de los bares del Quartier? Pensábase en un solista plebeyo de la agora. Su cabeza de sabio pagano y epicúreo era gris e hirsuta, algo encendida la cara del zumo capitoso, la barba albeante y a medio crecer, una sonrisa perenne de olímpica superioridad entre el bigote, y en los ojillos, a veces un vago mirar de noctámbulo, entendedor de todos los múltiples guiños de las estrellas; a veces, una expresión insolente de mofa callada y filosófica... Su indumentaria no era siempre la misma, pero alardeaba irremediablemente de una excentricidad chocante y heterogénea.

Una mañana — recién llegado a París — me contaron su historia. Cargaba yo mi pipa pluscafé. El mendigo real estaba cerca de mí, en su actitud habitual, entre postrada y mayestática. Con una sola palabra, apenas más que un gesto, me ordenó le diese de mi tabaco. Algo alarmado, tomándolo por un pordiosero o un borracho, pensé relusar y le volví la espalda; pero sus gestos se hicieron más y más imperiosos, su voz casi amenazadora, hasta que un amigo presente, impetuoso de las servidumbres del Barrio, me recomendó acceder, so pena de desacato, a aquella orgullosa soliciación. Así lo hice, de no muy cordial gana, y sin recibir una sola mirada de reconocimiento.

Y es que el "Rey de la Bohemia" — (me enteró mi oportuno amigo) — vivía del tributo tácito men te obligatorio de todos. Aquel raro personaje era algo comúnero y casi sacro, como el cochino tradicional de Santo Tomás; sólo que enormemente más digno y más simbólico: la bohemia encarnada, impersonada y entronizada. Su reino era todo el Quartier; su palacio los sotoarcos del Sena o del Odeón; su púrpura real, un verde retingote que conoció forros de seda o una amoria capota khaki, curtida de treinta inviernos. Todos los estudiantes, los artistas y las rameras del bulevar formaban su corte, sin que ninguno osara desconocer el tácito imperio de aquel monarca pordiosero.

¿En qué se fundaba aquella rara uteridad. Aquel mandato: era una tradición, una pose organizada o una simple broma perenne del París perennemente fumiste? Las tres cosas quizás; pero, a no dudarlo, una verdadera institución local, un detalle del folk-lore

parisino y, por consiguiente basado en un hondo y popular sentir.

Un simple peliguño no hubiera logrado asegurarse la sujeción de tanto rebelde de no haber sido él mismo un rebelde-tipo. Nuestro hombre, nuestro rey, era, pues, un "hombre representativo" y su imperio un caso de "hero-worship" en menor escala. No siempre es verdad lo de que en el país de los ciegos, el tuerto es rey; el sueño, sobre todo, acata más bien el señorío del que cabalmente representa sus instintos, sus preocupaciones, sus deseos; y así, en este Barrio Latino que quiere ser a la vez intelectual y sensual, despreocupado y ambicioso, el Rey de la Bohemia reinaba por ser el más bohemio de todos los habitantes. Intrínsecamente (de espíritu a más de hábitos) un bohemio — es decir, un profesor de des-

preocupación especulativa — y además, por especialidad, un poeta. Trovador frívolo, irónico, agudo y picante, hondo a las veces, levemente melancólico otras, siempre fantaseador y libérrimo, como los Villon y la Fontaine de la Lutecia arcaica, el Rey de la Bohemia hacía versos y los vendía — ma nus critos, para engrosar su lista civil. Generoso, con esa generosidad imprevisora y primitiva del poeta, su fantasía gala se prodigaba, por lo demás, en sutilezas e ingeniosidades que llegaron a darle celebridad en todo París.

Si no entre los ingenios — que a tanto no llegaba su nimen — reinó ciertamente sobre los corazones. Como todos los hombres que no han dejado completamente de ser niños, fué amado de todos. A su entierro, los estudiantes de París llevaron una corona malva y las cortesanillas del Quartier, que lo idolatraban, hicieron humilde y lloroso cortejo. Fué una peregrinación bohemía, abigarra da y triste, al Père Lachaise; y yo sé de una bella mujer de París, a quien comuniqué la noticia de su muerte, que, recordando vagos consejos de índole médica que el bohemio una vez

la diera, tuvo para su memoria un gesto dolorido y sin coquetaría — ella, la eterna coqueta.

Ya en vida del Rey de la Bohemia se decía de él en el Barrio Latino que era un viejo noble arruinado, de lustroso abolengo, que había sacrificado sus pergaminos a la vida difícil e ingenua. Los más veíamos en ese rumor un mito, o la extensión de una pose del monarca... ¡Engaño! Los periódicos todos han publicado sueltos y aún artículos necrológicos con la biografía del rey difunto, descubriéndonos que, en efecto, Adalberto Biart de Chuerardine era noble auténtico, descendiente de una linajuda familia bretona, cu-

## AHORA

Ahora que mi cuerpo ya hecho y menudo,  
como bayadera de nuevo marfil,  
siente bajo el manto del Sol rubicundo  
florecer sus ansias ¡lirios del vivir!

Ahora que mis ojos han llorado mucho  
y son como fuentes de limpio cristal,  
donde se retratan todos los conjuros  
que vertió mi sino trágico y astral.

Ahora que las pomas de mi frágil busto  
destilan sus mieles, jugosas, maduras,  
como surtidores de un líquido puro,  
sobre el cantarillo de mi desventura.

Ahora que mis plantas recorren los bruscos  
peñascos hirientes de las cumbres álgidas,  
y mis manos pálidas, los velos oscuros  
de todo misterio descorren aladas.

Ahora que musitan mis labios purpúreos  
la oración que hace temblar la montaña,  
¡Comprendo mi Arte y obtengo su escudo,  
y desnuda canto bajo el Sol que mata!

Graziella GARBALOSA.



LA MADONNA DEL NIÑO  
Célebre cuadro de Murillo.

(Grabado hecho en BOHEMIA.)

# El Vividor, "Guaguero"

FOR J. GARCIA DE LA HUERTA

Muchos dicen que las malas inclinaciones en ese inmenso al par que diminuto cuerpo de vastagos aun tiernos, a quienes calificare de niños, porque tienen de uno a siete años de edad. Hanlos predispuestos a alzar las manos contra el individuo que se les aproxima, y a esta llamo yo desarrollo de los órganos de **combatividad y destructividad**; haitos tales, que para resarcirse a que nos hacen lo que hacer los deben, es preciso observarles con un trozo de cualquier comestible, y a estos, sin acordarme de la frecuencia, los llamo yo glotonos, y si prefieren lo mejor, gastronómicos; haitos que gustan de pedir en todas partes, valiéndose de halagos y gracias, que mayor infantes, saben que son de efecto, y a estos pláceme llamarlos **guaguero**.

Las y otras pasiones imatas de la humanidad han. No siempre las mismas y solo una recta educación ha logrado ahogarlas en el naciente corazón en que brotarán, pero la recta educación es árbol cuyas raíces no quieren regar la mayor parte de los nacidos, y de aquí la palidez de sus hojas, y de aquí tanta rama parásita como pone yermos los ricos jardines de la sociedad, ocupando el lugar de las útiles plantas de cultivo, o bien nutriendose del jugo de las pocas que afortunadamente se consiguen.

Si la Frenología no miente, es cuestión de las pasiones es cuestión de bulto, y aun de **bultos** que determinan la inclinación de la persona; pero como no abunda la modificadora educación, no sería ocioso que este siglo de las máquinas nos ofreciese una con que aplanar el bulto maligno y dejar luego a todo el operado mundo en completo olor de santidad.

Pero en tanto abulten los bultos; en tanto no lleguen a ser las cabezas superficies planas, seane permitido sacar al provecho de Cuba uno de sus más ostentosos bultos, en la persona del elegante D. Crispulo Intruso, caballero su oficio, aunque muy oficioso y de bastante beneficio.

Don Crispulo es hombre de mediana estatura, más grueso que no grueso, de **nariz roma, pero largo olfato**; grandes y salientes ojos que amenazan divorciarse de la órbita; boca grande, que encierra invariablemente unos dientes, que a no ser por el lugar a que se arraigan, los tomaria cualquiera y yo también por unos colmillos. No usa bigote, y si una patilla en figura de jamón, que imprime en su rostro cierto aire joco-serio; su cabello es corto; su cintura (que dudo si la tiene) es flexible, y su marcha un continuo encadenamiento de reverencias.

Se sienta, para tocar la guitarra, apoyando la parte inferior de una pierna sobre el muslo de la otra, y de su muy abierta boca fluyen tonadas picantes, en cubano y en congo, más que fluyen moqueos sobre el caballero de la Mancha, cuando el caballero con él se entretenia; o bien remeda a perros, gatos y chivos; o nos da un fiel traslado de la rifa entre una vieja y un gaucoso; o cuenta, previa imitación expresiva, el lance ocurrido entre dos tarantados, que mutuamente se creían burlados, y acababan por acariarse a pescozones. Al llegar en su narrativa al momento de más acción, se levanta y da de pescozones a una silla o de empujones a un tolerante amigo de su satisfacción, con lo cual el interés mimico se aumenta y D. Crispulo se oye celebrar entre las ristas de sus adeptos.

En los juegos de prendas le destinan siempre aquellas sentencias de más risible cumplimiento, y es de ver a don Intruso saltando en un solo pie, como de intento resbala, y da con su humanidad en tierra, cayendo en la posición más ridícula, suceso que (y es flaqueza universal) hace destemillar de risa a los circunstantes.

He dicho que D. Crispulo no tenía oficio, y que era oficioso; esta última circunstancia es su piedra filosofal es el filón de su mina, es su hoy con doblones... en cuanto a su mañana, mucho será que deje con que le digan misas; porque le sucede lo que al sacristán del proverbio, que sus cincoos se vienen cantando y presto se van del mismo modo.

Han sonado las ocho de la mañana en ese reloj de la catedral que a todos pertenece a que nadie puede adjudicarse. D. Crispulo acaba de despedirse de Morfeo, arregla su muestra, fuma, se viste asándose antes y... Y creeréis que de la suntuosa casa en que mora, saldrá para su aposento un criado con una taza de café destinada a D. Crispulo? Todo menos que eso. A imitación del gran Conde cuando arrojó el bastón a la situada plaza para reanimar a sus tropas, D. Crispulo dice resueltamente: **Vamos a buscarlo**. Y sale, marcha, dobla y llega a casa del Ledo. Rисуño, quien, vuelto de espaldas hacia la puerta, y arrellanado en un sillón saborea mentalmente el queso de Chester que lee anunciado en un periódico. Como la puerta no está cerrada, D. Intruso entra en puntillas hasta acercarse al mueble sosteniendo el licenciado, pónelo a



EL VIVIDOR, (GUAGÜERO)  
Dibujo de Landaluz.

ése las manos en los ojos, y destigurando la voz y haciendo de tataruado, le dice por ejemplo:

—¿Qui qui qui quién so-so-so-soy?  
El Licenciado rompe en una estrepitosa carcajada y... ya ganó con Crispulo el café, la lectura del diario y hasta el almuerzo.

Durante éste, ya sabe don Intruso cuál es su obligación; así es que cuando más atarazado se halla el Licenciado Rисуño en buscar toda vía masa en el descarnado hueso de una costilla empapelada, presenta ante su copa, la cual pone casi bajo la barba del señor de la mesa, y éste, sospachando lo que va a suceder, sonríe y se la llena de Saint-Julien hasta los bordes. Entonces Crispulo dice con estentórea voz:

—¡Bomba!

—¡Bomba!— repiten todos.  
Y sin encomendarse a Dios ni al diablo, ni buscar vara de medir, se desborda mi héroe como sigue:

El como es muy natural  
y es cosa también sencilla;  
pero a mí me maravilla,  
que después de un comer tal  
aun quieras tacar carne a esa costilla!

El Licenciado derrama su copa de vino, de resultados del acceso de risa que le produce la ocurrencia.

Todos ríen, del mismo modo. El improvisador continúa materializando entonces, y acordándose de sí propio:

El desconuelo de no haber  
masa ninguna en tan feroz  
(cogido  
campana,  
se cura, es muy sabido,  
con una botellita de "cham-  
(pañá".

Pocos momentos después, improvisaba don Crispulo a la blanca espuma que tenía delante de sus ojos (y al alcance de su mano.)

Terminado el almuerzo, el Licenciado Rисуño, que ya tiene alegría para más de tres horas, desea renovarla, espirando ese tiempo, y en su plácida voz convidó a Don Crispulo a hacer penitencia con él al mediodía (por la tarde, calculo yo.)

Pero mi héroe ha hecho un profundo estudio del corazón humano, y sabe que en su carrera, hacerle desear es la primera base de modo que se niega rotundamente a aceptar la invitación, a pretexto de tener que ir a la quinta N., de cuyo marqués habitador ha recibido un día antes las más fundadas quejas por su ingratitud.

No miente don Crispulo en lo de ir a sentarse a la mesa de un marqués, aunque sí en lo de las quejas de éste; pero es el hecho, que va y que se le recibe con agrado.

A las doce abandona don Crispulo al Licenciado Rисуño. Es la hora de refrescar, y todo un señor don Crispulo no ha de pasarlo con la garganta seca, ni sin engullir tres o cuatro pastelillos de crema. Antes, cuando en la Dominica reinaba cierta hostilidad y atradora franqueza, D. Crispulo tomaba allí los dulces sin tener que agradecerse a nadie, y luego ¡tiene él tantos amigos! no faltaba en las mesas quien le pagara el bull, o la cerveza sola, o el cognac, o el brandi, que a tocierren los dulces en dicho establecimiento, no deja don Crispulo de comerlos, nada de eso; él variará de medios, pero desistirá del fin ¡de qué sirven la imaginación y los amigos? Además; él no ha aprendido todo lo que sabe para sufrir privaciones; él tiene su moneda peculiar, más o menos corriente; él tiene vinculada la risa y la reparte en cambio de afectos.

Cuando se tomó la nueva determinación en la Dominica, pensó don Crispulo en utilizar los servicios de un amigo localista para satirizar el hecho; pero no tardó mucho en variar de idea. ¿Qué me importa? se decía; pues, no obstante mi verso necrológico, no vendrá mal un elogio que enseñaré a la familia del finado como debido a mi influjo.

A las dos, minutos más, minutos menos, sube don Crispulo las escaleras del marqués, con un libro en mano si siente que alguno baja, sombrero mandando al centro el lazo de la corbata, y arreglándose la patilla y llamando al centro, como es fácil, ¡sus muchas contorsiones lo han desorientado, como es fácil. Al entrar ¡qué saludos a la alta familia! ¡qué referencias dentro de su chaleco! y sobre todo ¡qué palabras!

—¡Querido señor marqués! V. E. ha de disimular si soy importuno.  
(Pasa a la Pág. 24.)

# PASION DE MORO

TUS OJOS COLOR DE MAR  
ME TIENEN ENAMORADO;  
VEN, YO TE QUIERO LLEVAR  
A MI PALACIO ENCANTADO.

MANOLA, LINDA MANOLA  
DE LA BOCA CARMESI.  
¡TE QUIERO POR ESPAROLA!  
¡NO PUEDO VIVIR SIN TI!

AL PIE DE UNA CELOSIA,  
UN MORO CASI LLORANDO  
DE ESTA MANERA DECIA:

AMAME... TENGO TESOROS  
QUE NADIE PUEDE IGUALAR;  
VERAS AL REY DE LOS MORCOS  
COMO TE SABE ADORAR.

BAJO UN CIELO DE TOPACIO  
SE ALZA FIRME Y ALTANERO,  
EL MAS HERMOSO PALACIO  
QUE EXISTE EN EL MUNDO ENTERO.

TENDRAS LO QUE TU SUSPIRES:  
DE MI AMOR AGONIZANTE,  
POR CADA VEZ QUE ME MIRES  
TE REGALARE UN DIAMANTE.

DAME EL FUEGO DE TUS LABIOS,  
CESA MI AMARGA TORTURA,  
¡PARA VENGAR TUS AGRAVIOS  
MI DAGA ESTA EN LA CINTURA!

TE ADORO TAN LOCAMENTE  
QUE SOY TU ESCLAVO RENDIDO;  
TE VENGARE DIGNAMENTE  
SI ES QUE ALGUNO TE HA OFENDIDO.

MI CUERPO LLENO DE HERIDAS  
POR TI CAERA ACRIBILLADO;

MIS MANOS ESTAN CURTIDAS  
DE COMBATIR, Y HE TRIUNFADO.

TU ERES MI UNICA PASION.  
SIN TI LA VIDA NO QUIERO;  
O ME DAS TU CORAZON  
O BAJO TUS REJAS, MUERO.

TENDRAS ESCLAVO DE ORIENTE,  
SI MI OFRECER NO TE AGRAVIA,  
HAN DE DORMIR EN TU FRENTE  
RICOS PERFUMES DE ARABIA.

—NO PUEDO DARTE MI AMOR,  
POBRE MORO ENAMORADO;  
¡COMPRENDO TU CRUEL DOLOR!  
MI CORAZON YA LO HE DADO...

Y EL MORO SIN DECIR NADA,  
MONTÓ EN SU ALAZAN PIAFANTE  
CON EL ALMA DESTROZADA  
SIGUIÓ CAMINO ADELANTE.

DESPUES DE DURAS FATIGAS  
EL MORO ARROGANTE Y FIERO,  
A LAS FILAS ENEMIGAS  
SE HIZO LLEVAR PRISIONERO.

—MATADME, DIJO LLOROSO  
ENTREGANDO SU PUÑAL;  
SOY CRUEL Y SOY PELIGROSO,  
¡PONED AL CUELLO EL DOGAL!

Y EL MORO ANTES DE MORIR  
ALZO LA VISTA A UNA ESTRELLA  
DICIENDO: —VELE A DECIR  
QUE MUERO AHORCADO POR ELLA!

Adolfo LEON OSSORIO.  
(Mexicano.)

# UN MANICOMIO MODELO

"BOHEMIA" EN SU VISITA A MAZORRA APRECIA EN CUANTO VALEN LAS GESTIONES DE SU NUEVO

DIRECTOR

POR GERARDO GOMEZ

En uno de esos días en que el dolor excesivo nos comina a abandonar la ciudad, señalándonos los campos plétóricos de oxígeno, decidimos visitar a esa gran población de enagenados mentales conocida por Mazorra. Febo, con sus rayos luminosos, doraba las inmensas llanuras que cual hermosa esmeralda se interpone entre una y otra población, dividida por hermosa carretera semejante a una enorme serpiente. La vista del viajero se sorprende agradablemente al contacto de aquellos bellis jardines que cir-

de cómodamente pudieran estar cien enfermos, hay hasta trescientos de estos infelices. Nosotros preguntamos a quien corresponde tomar cartas en este asunto. ¿Por qué contando el asilo con un área de terreno de catorce caballerías, no se fabrican nuevas naves. Realmente, aquello es sencillamente horrible y elevamos esta queja a quien compete en nombre de aquella pléyade de inconscientes que no pueden protestar y por cuyo motivo son más dignos de conmiseración y de que se les tenga en cuenta.

A 2,273 asciende el número de dementes; de éstos hay 1,112 varones y 1061 hembras, que se distribuyen de la siguiente manera: Los varones ocupan una sección de tres naves para asilados pasivos. Otra sección también de tres naves para aprensivos y procesados; tercera sección con dos naves para melancólicos y tranquilos; un Departamento de Clínica para intercurencia con cien camas. Las hembras: primera sección con cinco naves; segunda sección con dos naves y tercera sección con un salón para melancólicas y tranquilas y una Clínica para intercurencia con 110 camas. Hay una Sala de Cirugía con 20 camas. Un salón para tuberculosos con 25 camas y un salón para convalescientes con 50 camas y otro salón de tuberculosas con 25 camas. Tanto los apartamentos de varones como los de hembras cuentan con magníficos apartamentos dedicados a cocina.

D<sup>o</sup> Antonio M<sup>o</sup> Rubio  
Director del Sanatorio  
y Seal<sup>o</sup> Sr. Fernando Toledo

cundan el asilo. Hermosos y arquitectónicos edificios que albergan generosos infinidad de dementes se yerguen arrogantes como orgullosos de su noble cometido; y un área considerable de terreno, sembrada de frutos menores, obra de aquellos desdichados, forman el bello complemento de aquella obra humanitaria con que el Estado cubano, aminora las penas de los incurables y estimula de considerable manera la cura de los que afortunadamente vuelven al seno de sus familiares.

A poco de estar en aquel triste recinto, fuimos atentamente recibidos por su Director doctor Antonio María Rubio, persona de vasta cultura y de arraigados conocimientos científicos. El Dr. Rubio es de estas personas que cominan a simpatizar desde los primeros momentos en que se les trata; habla despacio, quizás convencido de que por la senda escabrosa de la vida lo mismo da ir de prisa, que con pasos lentos, pues es siempre la muerte quien nos aguarda al final de la jornada; podemos citarlo como eminente médico por haber hecho su carrera por oposición; y atendiendo a los ruidos de la opinión pública. Patriota de intachable historia, fué Senador de la República, donde siempre se distinguió por sus dotes culturales y finalmente en la dirección de Mazorra, ha patentado de manera indubitable su acrisolada honradez. Bajo su dirección se ha convertido aquel asilo en una joya sanitaria. En nuestro recorrido por aquel inmenso recinto pudimos advertir que a pesar de existir muchos y muy amplios apartamentos, no son suficientes para dar cabida a los miles de enfermos que allí se hallan reclusos.

Allí vimos naves muy limpias, muy bien ordenadas; pero son tantos los reclusos, que están materialmente hacinados; y don-

La Panadería cuenta con aparatos de los más modernos; se elaboran allí cinco sacos diarios de harina. Un matadero, que por sus condiciones sanitarias envidiarían muchos municipios donde se sacrifican siete reses diarias. Algo distante de aquellos edificios hay un Departamento donde se albergan unos 250 asilados. Son éstos los que por prescripción facultativa se dedican a la labranza, teniendo sembradas de frutos menores unas tres caballerías de tierra. Ellos trabajan bajo la experta dirección de algunos empleados.

Entre las distintas mejoras que se han introducido en Mazorra por esfuerzos realizados por el doctor Rubio se hallan las siguientes: Piso de cemento a una nave que mide 75 metros por 7. Se está contruyendo un comedor para mujeres con capacidad para 600 personas, reedificándose los techos de uno de los salones

para mujeres y otras muchas mejoras que prescindimos de enumerar. Estos trabajos se realizan bajo la experta dirección de un Ingeniero, cuyo nombre lamentamos no recordar, eficazmente auxiliado por el culto y caballeroso señor Miguel Lugo.

Componen el cuerpo médico, galenos tan reputados como los doctores Antonio María Rubio, Director; Américo Fera, sub-director; Francisco Arango, Antonio Esperón, Manuel Ubeda, Domingo Rodríguez Parra, Antonio Chicoy, José Randin, Armando Ferrera, Raul Capote, Domingo Delgado y Jesús Penichet. Como farmacéutico el doctor Andrés Salavarez.

En el departamento que lleva por nombre el de la immaculada patrona señora América Arias, se halla instalada la oficina de las nurses, que son varias, dirigidas por la distinguida Srta. Elizabeth Warker.

Cada Clínica tiene su respectiva cocina y magníficos refrigeradores. Los alimentos se asignan según prescripción facultativa. Los enfermos que están a dieta toman una leche de lo más pura. Se reciben allí de este precioso líquido, sobre mil quinientos litros diarios, y jugo de frutas, como piña, naranja y otras varias, consumiéndose además dos cajas diarias de huevos e infinidad de aves.

Para los enfermos que pueden comer vimos condimentar el menú; éste es de lo más espléndido y nutritivo, consistiendo además su desayuno en café con leche y pan.

Aquellos enfermos limpios, bien alimentados, bien asistidos y aspirando el aire puro y vivificado de los amplios jardines que circundan sus viviendas, lanzan una mirada lánguida y extraviada al visitante como interrogándole en medio de su

sus cerebros, quizás debilitados por continuas privaciones y en algunos momentos maldicen la hora de su nacimiento y maldicen la mentida humanidad y quizás tengan razón; quizás la mayoría de ellos hayan sido allí arrojados por convencionalismos sociales, apareciendo como sombras siniestras en asuntos de intereses familiares. De estos casos se han registrado varios, recluidos allí mediante un certificado médico criminal, y al verse rodeado de tantos pensamientos lugubres y aquilatando la carnavalesca vida de la sociedad, han perdido para siempre a razón.

Ensimismados en estas profundas meditaciones, pasamos largo rato en el Asilo. ¡Dios se apiade de tantos infelices!; pero aquí en la vida real, somos los hombres los que estamos en el deber



Srta. Elizabeth Warker  
enfermera jefe, en su  
oficina del pabellón  
América Arias.

indefinible de velar por el mejoramiento de aquel cementerio de vivos. Es por ello que elevamos nuestras súplicas a la Secretaría de Sanidad y Beneficencia, a fin de que teniendo en cuenta el gran área de terreno con que cuenta Mazorra, se asignen créditos para la fabricación de nuevos pabellones donde se pueda atender mejor a la curación de aquellos pobres enfermos, porque realmente, nos causó hondo pesar ver que se hallan materialmente hacinados en pabellones donde se colocan muchas más camas de las que pudieran colocarse.

Nosotros esperamos que si quiera por amor a la humanidad, por el buen nombre de la Secretaría a quien elevamos nuestra petición, se dicten las órdenes oportunas a fin de que se fabriquen los nuevos pabellones. ¡Ojalá que nuestras voces no se pierdan en el vacío! Después de aquella extensa visita y de la cual informamos a nuestros numerosos lectores, ávidos siempre de sensaciones fuertes, nos trasladamos al hermoso chalet en que habita la distinguida y respetable familia del Director Dr. Antonio María Rubio.

Allí fuimos atentamente recibidos y colmados de atenciones por aquella cultísima y distinguida familia, ante la que el cronista deshoja un ramo de fragantes y perfumadas flores, reiterándole por las presentes líneas nuestro sincero reconocimiento.

Abandonamos aquel triste asilo, con la más dolorosa impresión, tornábamos a la capital a pisar sus calles bellas y bulliciosas, y contemplar rostros de mujeres lindas y elegantes y de hombres en cuyos rostros se adivinan rasgos de felicidad completa, en tanto, que en nuestra mente aún brillan los más piadosos recuerdos de aquellos a quien la suerte caprichosa ha negado para siempre sus favores, y aún en la Redacción, transcribiendo nuestras dolorosas impresiones de nuestra visita a Mazorra, recordamos el lastimero adiós de una loca viejecita que nos dijo: "Adiós y suerte."



Pabellón en construcción  
que será destinado a  
comedor de señoras

demencia sobre aquella su desgracia inmensa. Los melancólicos, llevando sobre sí, la pesada carga de su eterna tristeza, pululan por los jardines, contemplando aquellos árboles robustos y frondosos, que a la vista de ellos sólo tienen la visión de algo indiferente. Los tranquilos, sentados en aquellos bancos de rústico cemento, se hablan indiferentes sin que jamás accionen, sin que sus insinuaciones merezcan el más mínimo interés; para éstos, no tiene otro objetivo el mundo y la visita más o menos breve a que ellos como nosotros asistimos. ¿Y los furiosos? ¡Oh, los furiosos! Estos infelices son más dignos de especial mención; éstos no se conforman, no pueden, no quieren conformarse con los mandatos del destino inexorable. Ellos se revelan de continuo, ellos ven en cada semejante un enemigo mortal, un causante de su inmensa desgracia; las miserias humanas trastornaron un día



## JUNTO AL ABISMO

Vuelvo, con la atención que siempre he dedicado a estas cosas, a leer la epístola de "Violeta de los Alpes". Y luego de analizarla, llego a la conclusión de que estamos frente a un problema, mis lectoras y yo, que no por vulgar deja de ser doloroso.

Abordado superficialmente, a muchas de mis queridas amigas se le ocurrirá pensar: ¿Y por qué esta víctima de un "hombre egoísta y degenerado, no se acoge a la ley benéfica de la disolución del vínculo matrimonial? ¿Por qué no se refugia en el divorcio, como en un puerto de salvación? Y es que esta pobre mujer que me escribe la supongo madre por sobre todas las cosas. Ella piensa en sus seis hijos y por ellos, por temor a salpicarlos con el cieno del escándalo, calla y sufre.

En este gesto, Violeta de los Alpes se nos revela como el tipo perfecto de mujer de raza: man sueta, sufrida, importa que la vida sea dura, la abnegación, su premio y esta casi sublime, de mi comunicante de ahora, no ha de ser precisamente una excepción... Violeta de los Alpes día llegará en el que experimente la ventura de ver como sus hijos disfrutan de la felicidad que a ella le fué negada en la tierra.

Eso, para su alma será hermoso y confortador, ya que será una obra a la que da cima, después de haberla solidificado con lágrimas inagotables que de tanto surgir, acaban por agotar el manantial de sus ojos.

Pero ¿y si todavía esta mujer es joven y bella; si todavía arrulla en sueños y acaricia ilusiones?... ¿Serán acaso sus hijos, obstáculos para detenerla en su peregrinación hacia el Ideal? He aquí, por decirlo así, el reverso de este problema y en el que más que en el inverso debemos de ahondar, ya que nuestra misión, más que de moralista, debe de ser de psicólogo.

Si Violeta de los Alpes, como toda mujer culta, ha soñado con llegar a la felicidad por el amor, no debe, pese a tantas contradicciones, renunciar a su bello empeño. Esa aspiración debe de seguir estimulándola. Ella le hará amable la vida y acabará por resucitarla de todas estas contradicciones que hoy la abaten. En el fondo de la epístola de Violeta de los Alpes vibra la queja expresada de la mujer que más que por nada, se siente infeliz por no ser comprendida. Ella soportó con paciencia las privaciones; valientemente luchó por la conquista del pan. Y lo único que de sus labios arrancó una queja, fué la certeza de que su marido la traicionaba. Este sólo detalle nos viene a probar que esta

pobre víctima de un truhán, sin honor y sin dignidad, es por sobre todas las cosas una sentimental.

A muchas de mis lectoras tengo la seguridad de que al leer la carta de Violeta de los Alpes se les habrá ocurrido pensar que la autora de epístola tan quejumbrosa es algo así como la protagonista de una novela de Fernán Caballero. Mas, ¿acaso no vemos en la vida diaria, páginas idénticas a las que nos revela esta amiga de ahora?... El hombre, indudablemente, es el ser más egoísta de la Creación. Y de él, debemos de esperar, no ya nobleza e hidalgía exclusivamente, sino que a veces maldad e hipocresía. Como este marido de Violeta de los Alpes hay muchos, capaces de vender por los treinta dineros de Judas, lo que para ellos debía de ser más caro en la existencia.

Violeta de los Alpes, como dejó dicho, si aún tiene fe en el futuro; si en su corazón abriga la loca esperanza de ser dichosa, no debe de dejarse abatir. Recobrando su dignidad, sacrificada un día en holocausto al convencionalismo, debe de apartarse con horror de su marido, de abandonarlo a su suerte. Y luego de haberlo despreciado; luego de haberlo repudiado, estará dentro de lo lógico y dentro de lo humano al repetir las frases aquellas que Marcela Truñayre pone en boca de la protagonista de "La casa del pecado":

"Yo no renuncio a nada. No mataré mi corazón; no sacrificaré mi juventud a esos ciegos y sordos que se llaman las costumbres, las conveniencias, el mundo... Yo viviré mi vida... Tengo derecho al amor... Y si no lo puedo encontrar en con tra r en el ma trimo nio... entonces..."

Violeta de los Alpes, la mano puesta en el corazón, debe de pensar que en esta oportunidad ha hablado el psicólogo y no el moralista. Ella ha demandado de mí un consejo leal y yo gustoso se lo otorgo.

Violeta no ha vivido su vida; no sabe de lo hermoso y alegre que es el amor, cuando se ama a un ser digno de nuestra ternura.

No debe de desmayar en sus propósitos de llegar a la realización de ese gran empeño, el más precioso de todos en la existencia.

Corríe, luce y espere, en la seguridad que en su día, la felicidad habrá de besarla en la frente... Y que lo de gasmoñería hay en el alma de esta mi nueva amiga me perdona lo que de libre y demoleador pueda tener mi consejo.

Roger de LAURIA



"Yo viviré mi vida... Tengo derecho al amor."

## TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



SRA. CARIDAD SALA  
Notable actriz cubana que en breve celebrará la función de su beneficio.

En el Principal de la Comedia tuvimos la oportunidad de asistir, noches pasadas, a una nueva representación de "La flor del Camino", la delicada comedia de León Ichazo y Julián Sanz.

La obra, como siempre que se estrenó gustó mucho a la concurrencia, teniendo necesidad los autores de salir a escena repetidas veces.

En la interpretación se distinguieron en primer lugar Socorro González en el papel de "Celita"; Berrio, que hizo un traidor muy ajustado al papel, y Carlos Segura en "Un agente de la Secreta".

También mereció plácemes la labor de Rosa Blanch, la notable característica, tan admirada de nuestro público.

Nosotros, después de admirar una vez más "La Flor del Camino", felicitamos a sus talentosos autores por este nuevo éxito de su delicada comedia.

Y ya que del "Principal de la Comedia" hemos hablado, cree mos oportuno anunciar que en la próxima semana tendremos oportunidad de asistir al estreno de "No te enfades, Beatriz", representada en Madrid y Barcelona con éxito clamoroso.

En el Principal, la luneta cuesta un peso; y el balcón, setenta centavos.

El pasado día 18 reabrió sus puertas, de nuevo, el simpático teatro "Actualidades", tan favorecido siempre por nuestro público.

Fueron presentados los famosos artistas españoles "Les Badurs", que ofrecen un espectáculo original y nuevo.

"Les Badurs", gustaron mucho al público, pudiendo asegurarse que proporcionarían a la empresa muy buenas entradas.

La época de oro de las variedades renace en Actualidades.

Dominguez hace honor al teatro de Eusebio Azcue.

El pasado día 26 embarcó en Colón, rumbo a la Habana, el conocido empresario de ópera señor Adolfo Bracale.

Bracale estará a fines de mes entre nosotros, teniendo el propósito de organizar una nueva temporada de ópera.

Seguros estamos de que los dilettanti acogerán con entusiasmo la nueva, ya que desde que Bracale falta de Cuba no escuchamos ópera.

Venga pues en buen hora don Adolfo, ya que su visita significa para los habaneros el retorno de la buena música.

Con gusto nos ocupamos hoy de la señora Sala, actriz cubana que dedica toda su atención al teatro Quinteriano. La señora Sala, siempre ha trabajado para obras benéficas y ahora que va a celebrar su beneficio dedica parte de los resultantes monetarios de su homenaje para las "Siervas de María", para quien ella ha trabajado en dos beneficios, uno en la Quinta de los Molinos y otro en el teatro "Nacional".

La señora Sala trata de formar un conjunto de artistas para fomentar el teatro de los Quintero, empeño en el que no dudamos que obtenga éxito.

Su obra favorita es "El genio alegre" y el entremés "Sangre Gorda", donde hace dos buenas creaciones de los papeles de Consolación y de Candelita.



SRTA. "PAQUITA" ELIAS  
Celebrada soprano que ha obtenido ya brillantes éxitos.

La señora Sala actuará en uno de nuestros principales teatros al frente de un conjunto artístico de verdadero mérito. Más adelante daremos a conocer el repertorio y elenco de la compañía, que habrá indudablemente de ser bien acogida por nuestro público.

Como hemos dicho, la señora Sala celebrará en breve su beneficio en uno de los principales teatros, con "El genio alegre" de los hermanos Quintero y dos números de ópera por la aplaudida soprano ligera señora Francisca Elias, que generosamente presta su cooperación en dicho homenaje, cantando trozos de Rigoletto y Traviata.

Nosotros auguramos un nuevo triunfo, en su serata d'honor a la señora Salas.

Con una distinguida y numerosísima concurrencia, se estrenó el pasado miércoles en el "Capitolio", la preciosa película romántica "La loca del castillo", en la que el personaje protagonista corrió a cargo de la genial y bellísima Mabel Ballin, una de las actrices de más fama y talento de los Estados Unidos.

La película gustó extraordinariamente, tanto por los primores de interpretación, como por el sugestivo del asunto y las bellezas románticas que surven de escenario natural a la obra.

Se vio muy concurrido el terreno de exhibición de Santos y Artigas, situado en Prado y San José, con motivo de la inauguración del espectáculo titulado "Tamagra".

Aquellos bailes, los ejercicios acrobáticos y los juegos malabares ejecutados por los artistas hibernienses, tienen por sí atracción bastante para entusiasmar al público; pero, además, es encantador comprobar que son reales unas personalidades de ocho pulgadas de estatura.



ADOLFO BRACALE

El conocido empresario, que pronto regresará a la Habana para organizar la temporada de ópera.

# ACTUALIDADES



**MIGUEL DE VILLA**  
Notable ingeniero, autor de unas interesantes notas que publicamos en esta Sección.

El Homenaje al Danzón, esa típica fiesta que se propone organizar BOHEMIA, promete resultar lucidísima.

El pasado día 15 del actual hubo de quedar cerrado el plazo para la admisión de piezas bailables y para la admisión de parejas, pudiendo asegurar que con el número de danzones y bailarores que se proponen contribuir al mayor esplendor de la fiesta, ésta habrá de culminar en un éxito.

Como podrá ver el lector por los facsimiles que publicamos, los danzones que obran en nuestro poder, todos méritos, suman diez. Ellos han llegado a nuestro poder con los siguientes lemas que corresponden a títulos que no tardarán en popularizarse:

Entusiasmo; No suspenda la dieta, doctor; Mundial; Ideal; Ambiente; ¡Ya, ya...! ¿Que tal?; Cuando tú me

quiera; Dame la mano, que me voy; No "arrempujen", caballeros.

Al mismo tiempo podemos anunciar que muchas de nuestras sociedades han acordado enviar parejas, sumando las inscriptas el número de veinte.

El Homenaje al Danzón, como todas las obras que patrocina BOHEMIA, será un triunfo más para nuestra revista. El baile clásico cubano tendrá pues su reivindicación merced a nuestro esfuerzo.

Ya en su oportunidad daremos a conocer el nombre de los señores en quienes recaigan las designaciones para formar parte de los Tribunales que habrán de discernir los premios, tanto a los mejores danzones como a los bailarores más hábiles.

Nuestros lectores, interesados en este asunto, deben de estar al tanto de lo que semanalmente publica BOHEMIA, relacionado con el Homenaje al Danzón.

Días pasados hubo de embarcar, rumbo a Washington y en viaje de recreo, nuestro particular amigo el talentoso doctor Mario Díaz Irizar.

Al despedirlo cariñosamente, le deseamos al doctor Díaz Irizar, una muy grata estancia en la capital de la gran república norteamericana.

También embarcará a fines de mes nuestro querido amigo, el conocido hombre de negocios señor Víctor A. del Busto.

Va el señor del Busto en viaje a Europa, vía New



Reproducimos, por actualidad, esta fotografía hecha en la Exposición de San Francisco de California en 1915, en la que aparece el inolvidable Víctor Muñoz, sin rasurar, acompañado del general Loínaz del Castillo, del doctor Nicolás Pérez Raventós, que representaba a BOHEMIA y "La Prensa" y el Sr. Rafael Lillo.

York y su ausencia habrá de prolongarse por espacio de algún tiempo.

Una feliz travesía y muy grata estancia en Europa deseamos al querido amigo.

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del señor Louis H. Cortez, Representante de la conocida casa americana, exportadora de papel, "American Paper Export Inc."

Acompañaba en su visita al señor Cortez, nuestro distinguido amigo el señor Luna, Representante a su vez de la "Reciprocity Supply Company", de esta ciudad.

Mucho agradeceremos a los queridos amigos el honor de esta visita que nos ha proporcionado el placer de estrechar sus diestras.  
¡Bienvenidos!

La Conferencia del ingeniero Juan M. Planas sobre la Teoría de la Relatividad.

El viernes pasado celebró Junta General ordinaria la sociedad Cubana de Ingenieros y en ella disertó el distinguido ingeniero señor Juan M. Planas sobre



**MANUEL E. NODA**  
Pundonoroso oficial de nuestro Ejército, fallecido hace poco en Unión de Reyes.

las teorías del sabio alemán Einstein, de cuyas teorías ha hecho un minucioso estudio.

No obstante la aridez del tema el señor Planas, cuyo nombre es bien conocido como conferencista y publicista, supo mantener el interés del selecto y nutrido auditorio durante dos horas, exponiendo con gran precisión y detalle las teorías sobre la relatividad, comparando las fórmulas desarrolladas por Lorentz y es tu día das por Einstein con las correspondientes de la Mecánica clásica o de Galileo.

En las fórmulas de Lorentz entra como factor la velocidad de la luz y Einstein llama a esta velocidad (300,000 km. por segundo) "velocidad límite", es decir, que esta velocidad no puede ser sobrepasada por ningún cuerpo y solamente alcanzada mediante un gasto infinito de energía. Las velocidades prácti-



**SALVADOR GUARDADO**  
Prestigioso caballero, que ha ido a ocupar el cargo del Concejal vacante por la muerte de Víctor Muñoz.

cas que son mucho menores que la de la luz reducen las fórmulas de Lorentz a las de la Mecánica clásica.

También Einstein halla una identidad entre la masa de un cuerpo y su energía y deduce que mientras mayor es la energía que se comunica a un cuerpo, su masa aumenta en la misma proporción.

La base inicial en que se fundan las teorías del sabio alemán es el resultado del experimento de Michelson, haciendo que dos rayos de luz que provienen de la misma fuente e dirijan a un espejo a medio azogar y en el lugar de encuentro de los dos rayos de luz se distinguen unas rayas las cuales se mueven si se acorta o se alarga uno de los rayos.

El eminente físico Einstein con sus teorías ha producido un intenso movimiento científico en todo el mundo y a la divulgación de estas teorías en nuestro país ha contribuido grandemente el señor Planas con su notable conferencia. En ella trató todos los puntos principales en que se basan las teorías del sabio alemán y las presentó de tal modo que fuesen conocidas y comprendidas por aquéllos que no han tenido la oportunidad de estudiarlas detenidamente.

A esta conferencia asistieron distinguidas personalidades de las cuales



Facsimiles de las portadas de algunos de los danzones que han sido enviados por los autores que se han decidido a tomar parte en el concurso patrocinado por BOHEMIA, que tan favorable acogida ha tenido entre todas nuestras clases sociales.

recordamos a los señores Secretario de Justicia, Dra. Guillermina Portela, Director del Instituto de Segunda Enseñanza, Dr. Claudio Mimó; doctor Le Roy, doctor Remos, doctor Gran San Martín, etc., así como gran número de miembros de la Sociedad Cubana de Ingenieros, todos los cuales felicitaron calurosamente al señor Planas al terminar su brillante disertación.

Nosotros, amigos de tan ilustrado ingeniero nos complacemos en reseñar este nuevo éxito suyo y nos unimos a las numerosas felicitaciones por él ya recibidas.

Ing. Miguel Villa.

Publicamos con el mayor gusto el retrato del nuevo Concejal de nuestro Ayuntamiento señor Salvador Guardado, que ocupa desde la pasada semana la vacante que dejara Víctor Muñoz, nuestro nunca bien llorado compañero. Del señor Guardado tenemos las mejores referencias.

Hace cerca de veinte años que viene trabajando en la Henry Clay and Bock y Co., Ltd., donde ha llegado a alcanzar un puesto de mucha importancia. Es el señor Guardado un hombre activo y laborioso, que goza de generales simpatías. Será un excelente sustituto del inolvidable Víctor.

Tiene en cartera muchos proyectos, y todos esperan de su actuación grandes mejoras para nuestra capital. Nunca ha sido político el señor Guardado, y si ha llegado a ocupar este cargo edilicio se debe a que fueron muchos sus amigos que conociendo sus méritos, su honradez y hombría de bien, le postularon en las pasadas elecciones, alcanzando el señor Guardado un gran número de votos y quedando como primer suplente.

BOHEMIA le desea muchos éxitos en su difícil cargo, y confía en que pronto se convencerán los habaneros de los méritos del nuevo concejal.

Hemos recibido la siguiente circular de la Asociación de Pintores y Escultores de la Habana:

Esta Asociación ha acordado celebrar en sus salones una serie de exposiciones de arte retrospectivo con el fin de contribuir al mejor conocimiento de los orígenes y del desarrollo de las artes plásticas en Cuba.

En estas exposiciones figurarán no sólo obras de los artistas cubanos, sino también de los extranjeros que residieron entre nosotros y contribuyeron con su talento y su labor a fomentar nuestra cultura estética.

La inauguración de esta serie de exposiciones ha sido señalada para la

primera quincena del próximo mes de Octubre, y conociendo el interés que siempre ha demostrado usted en todo lo que a manifestaciones artísticas se refiere, esta Asociación se toma la libertad de dirigirla la presente circular con el propósito de pedirle su concurso por tratarse de un empeño de carácter cultural tan importante para Cuba. Esta Asociación solicita, pues, de usted como amante de las artes que es, le facilite para que figuren en la referida exposición, las obras que tenga en su poder y que sean de interés para la misma, las que serán expuestas con la mención de que es usted el propietario o cedente.

En caso de no tener usted obras que facilitar, sírvase comunicar a la Asociación los datos que tuviera respecto a las personas en cuyo poder se encuentran a fin de dirigirnos a las mismas directamente en solicitud de ellas.

La Asociación de Pintores y Escultores se reserva el derecho de escoger libremente las obras que han de figurar en estas exposiciones, y, después de haberse dado cuenta de la conclusión de las obras dentro de los límites de la ciudad, así como de su custodia mientras estén en su poder.

Anticipándole las más cumplidas gracias y rogándole perdona la molestia que le causo soy de usted muy atentamente,

Enrique Guiral y Moreno, Secretario.



# ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA



## A LAS MADRES

Dios en su infinita misericordia al crear el mundo, puso especial atención en el alimento y cuidado de la niñez para que pudiera alcanzar una edad madura, saludable y robusta.

El niño prefiere la leche del pecho materno; ¿pero todas las madres la tienen en cantidad suficiente y en calidad rica para la nutrición? Hay entre nosotros millares que recurren a diario a la leche artificial o a la fresca de vacas calentada en la mayoría de los casos. Estas madres ignoran sin duda que la leche de vaca nunca puede dar los efectos de la leche materna, puesto que la parte coagulable llamada "caseína", no puede ser digerida por el tierno niño. Por estas razones me permito aconsejaros hagais tomar a vuestros pequeños la leche condensada llamada LECHERA o NESTLE, por ser no solo el mejor sustituto de la materna, sino la más limpia, más económica, más fácil de conservar y más rápida de digerir. Porque vosotras no debéis olvidar que el bienestar común y la prosperidad depende de la alimentación y nada mejor hasta el presente que las leches LECHERA o NESTLE, porque al darla a vuestros hijos, producirá siempre en todos los casos, resultados uniformes y satisfactorios previstos con anterioridad.

Si vuestros hijos al llegar a mayores han de tener un buen desarrollo es necesario que ahora, les procuren una nutrición Si vuestros hijos al llegar a mayores, han de tener un buen día la condensada llamada LECHERA o NESTLE. Y por último recomiendo a los padres de familia que los niños saludables, felices y contentos, son cual joyas de gran valor en la corona de la maternidad.

EL CABALLERO QUE HOY EXHIBE ESTA PAGINA DE PROPAGANDA, ES EL DISTINGUIDO SR. ENRIQUE HEYMANN Y DE LA GANDARA.

AYUDARA A CUANTO SER HUMANO LE SEA POSIBLE RECONOCER SU PROPIA CONDICION Y SI RESULTARE DE LA CLASE BAJA O MISERABLE, TRATARÁ DE SU REGENERACION, LE OFRECERA SU MANO PARA LEVANTARLO, MOSTRANDOLE EL CAMINO RECTO QUE ES EL SENDERO DEL BIEN Y DE LA MO-



ENRIQUE HEYMANN Y DE LA GANDARA

RAL, PARA QUE ABANDONE PARA SIEMPRE LAS CENAGOSAS CORRIENTES DE LA VIDA.

EL SR. DE LA GANDARA ES UNA "RAREZA" PARA LOS TIEMPOS EN QUE VIVIMOS, DE SENTIMIENTOS VERDADERAMENTE NOBLES. UNIRA SU

EN CUENTA ESTE CABALLEROSO CIUDADANO PARA LA PROXIMA LUCHA, PORQUE EL SR. ENRIQUE HEYMANN DE LA GANDARA PUEDE HACER COSAS MUY GRANDES POR EL SANEAMIENTO MORAL DE CUBA.

VOLUNTAD A LA DE SU PARTIDO PARA SALVAR A SOCIEDAD DE LA "AMENAZA" EN QUE CONSTANTEMENTE VIVIMOS. ¿HAY QUIEN PUEDE DESPRECIAR ESTA LABOR?

EL PARTIDO REPUBLICANO, QUE SE DICE EL "SALVADOR DE LA PATRIA", ES EL LLAMADO A POSTULAR AL DISTINGUIDO CABALLERO QUE HOY PRESENTO, PARA QUE LAS ASAMBLEAS LO TENGAN PRESENTE. TODA PERSONA VERDADERAMENTE SENSATA, DEBE TENER

El martes celebró su fiesta onomástica la distinguida dama María Jaén de Zayas, amantísima esposa de nuestro primer magistrado doctor Alfredo Zayas y Alfonso.

Fueron también los días de la joven e interesante señora Rita María Gómez Colón de Colli.

Reciban nuestra felicitación.

De una boda muy distinguida celebrada en la región pinareña, vamos a dar cuenta a nuestros lectores.

Trátase de la bella, gentil y delicada señorita Aurora Castilla y Ferrer, gala y orgullo de la sociedad de Pinar del Río, la que contrajo matrimonio el día 15 del actual con el inteligente y simpático joven Carlos G. Mendoza.

La suntuosa ceremonia se verificó en la catedral de aquella rica comarca, ante selecta y numerosa concurrencia.

Actuaron como padrinos la bella y elegante dama Esperanza Ubieta de del Pino y el joven y batallador representante Oscar del Pino.

El acta matrimonial fué firmada por el doctor Raimundo Ubieta y el señor Raimundo Ferrer, por la novia.

Y por el novio, por los señores Valentín Nieto, José Ramón Badia y José Piñeyro.

Son nuestros mejores votos, porque la felicidad siempre sonríe a la enamorada pareja.

Otra boda no menos distinguida tuvo efecto en la parroquia del Vedado, en la que fueron contrayentes la angelical señorita Rosa Angélica Moeller y de la Cova y el talentoso joven Gerardo Coyula.

El templo, adornado con las mejores flores del jardín "El Clavel", presentaba un aspecto encantador.

El distinguido caballero Adolfo Moeller, padre de la desposada, fué el padrino y la madrina la apreciable dama Asunción Giralt de Coyula, madre del novio.

Testigos: Por ella, los señores Guillermo Bonnet, Ramón Gutiérrez y Felipe Lav y el licenciado Carlos Y. Parraga.

Por él, el Gobernador de Camaguey Arturo Primelles y los doctores Miguel

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Angel Avalos, Antonio M. Valdés Dapena y Luis M. Cowley.

Dichas ánimas deseamos para Asunción y su feliz elegido.

La gentil y distinguida señorita "Jacin" García Jiménez, que de tantas simpatías goza

Reciban nuestra felicitación.



PEPIN PATIÑO Y MIRANDA  
La hermosura y la precocidad hacen a este niño encantador.

por sus múltiples encantos, celebró el miércoles su fiesta onomástica.

Aunque tardía, reciba nuestra afectuosa felicitación.

El viernes celebró sus días Elena, la encantadora primogénita de nuestro querido compañero Rodolfo Carrion. Con tal motivo fueron a saludarla muchas amiguitas, las que pasaron una día delicioso.

La gentil Elena, se vió muy agasajada por las demostraciones de simpatía de que fué objeto.

Nosotros que sentimos por la niña afecto, nos congratulamos sinceramente por ello, enviándole nuestro saludo también, aprovechando la oportunidad para felicitarla, a la par que a su hermanita Loló, por las notas de sobresaliente que en el Conservatorio obtuvieron en exámenes de primer año de piano.

El miércoles pasado hubo de celebrar sus días el pundonoroso y querido oficial de nuestra Policía Nacional, señor Joaquín Ravena, Capitán de la Primera Estación.

Es el Capitán Ravena uno de esos hombres que por su rectitud y su pundonor se hacen querer de cuantos lo tratan.

BOHEMIA se complace en reiterarle los votos que por su felicidad hubo de formular el pasado miércoles.

Honda pena nos ha causado el fallecimiento del joven Joaquín del Mazo, muerto trágicamente la pasada semana.

Descanse en paz el apreciable amigo y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

La pasada semana dejamos de felicitar al buen amigo y compañero estimadísimo

Joaquín Pardo Suárez. Reciba, aunque tardío, nuestro saludo.

En la iglesia del Angel contrajo matrimonio con el joven Homero Delgado Alamo, la gentil señorita Isaías Duarte Ramos.

Fueron sus padrinos la señora Serafina Ramos Duarte y el Sr. Ramón Rosaura y Diaz.

La novia, muy encantadora, portaba un bouquet que llamaba la atención por su originalidad y belleza.

Procedía de "El Clavel", el jardín de las novias y estaba confeccionado con clavos, gardenias, azucenas y rosas "Perla de Cuba".

Completaba el adorno del bouquet algunas cintas e hilos de plata, rodeadas por unas ondulaciones formadas con espartago y guirnalda de clematis.

Este bouquet le fué regalado a la novia por la señorita Enriqueta Davaro y al con eluir el acto religioso lo cambió por uno de tornaboda que también era de "El Clavel" y se lo regalaba la señorita Evangelina Sotolongo.

Felicidades.

En vista del gran éxito alcanzado, los señores Alvarez, Cobos y compañía han acordado no clausurar por ahora la exposición de arte español, que en su acreditado establecimiento de Neptuno inauguraron hace varias semanas.

Señalan así los amantes del verdadero arte.

Eduardo Tro, el compañero muy estimado, firma la crónica del periódico "La Libertad".

Felicitemos al buen amigo y compañero y le deseamos grandes éxitos.

Armando Maribona el compañero siempre tan estimado, debe sentirse satisfecho del éxito que de día en día obtiene el Club "Smart" que tan dignamente preside.

La segunda sesión de la primera serie Temas libres, se vió concurrenciosísima.

El programa fué cumplido en todas sus partes.

(Pasa a la Pág. 19.)



AURORA CASTILLA FERRER  
Encantadora señorita, de cuyas bodas con el apreciable joven Carlos F. Mendoza, damos cuenta en esta crónica.



CARLOS F. MENDOZA  
Distinguido joven, que contrajo matrimonio recientemente, con la bella señorita Aurora Castilla.



## Destruye los Microbios

### Metodo para Medir la cantidad

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" lleva un graduador que le señala la cantidad precisa para hacer una solución desinfectante.

Cada rayo del graduador indica la cantidad de Desinfectante "LYSOL" que se requiere para hacer 2 litros de solución de 1%. Esto basta para ser eficaz en matar los microbios que se esconden en su casa.

Un frasco de 7 onzas basta para una cantidad total de 5 galones de solución desinfectante de 1%. Un frasquito de 3 onzas sirve para 2 galones.

### Para Mezclar

El Desinfectante "LYSOL" está muy concentrado y no convendría usarlo directamente del frasco sin diluirlo. Siempre hay que usarlo mezclado con agua, en las proporciones indicadas.

Convendría mantenerse siempre listo para usar, una cantidad moderada de dicha solución en un receptáculo conveniente.

### Cómo y donde Usarlo:

Echense unas gotas de la solución "LYSOL" de 1% en los vertederos, desagües, lavabos, cubos de lavar, inodoros, cubos de basura y en los pisos y lugares oscuros de la casa —enfín, dondequiera que los microbios puedan esconderse. Debiera de hacerse cada tres o cuatro días por lo menos. Así se conserva la casa sana y sin peligro de infección.

Para limpiar, úsese unas gotas del Desinfectante "LYSOL" en un cubo de agua. Por tener una cualidad saponácea el Desinfectante "LYSOL" ayuda en la limpieza a la vez que desinfecta.

Se encontrará el Desinfectante "LYSOL" indispensable para conservar la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta.

# Lysol

Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.  
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL" crema de afear "LYSOL" y de Jabón "LYSOL" para el tocador.

## "Las Transferencias"

—TE REVOLVISTE CON EL "GORDO", YEYO...!  
—"PA" ESO LO COMPRE AQUI, MANIN.

La casa que más dinero reparte en premios todos los sorteos  
Billetes en todas cantidades al tipo más bajo de plaza.  
Administro coleccionarias y pago los cargaremos mejor que mis colegas.

TROCADERO 66-B ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO.  
TELEFONO A-4192. **HABANA.**  
**FRANCISCO MARTINEZ**

## "Las Horas Pasan"

VERSOS  
SEGUNDA EDICION  
ROSARIO SANORES  
(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

## TROMBOPLASTINA "RECIO"

UN EFICAZ Y VERDADERO HEMOSTATICO FISIOLÓGICO PARA USO LOCAL O HIPODERMICO LISTO PARA USARLO INMEDIATAMENTE.

Inofensivo.

Indispensable para el Médico, el Cirujano, el Dentista y la Partera. Debe estar en todo gabinete de urgencia, en las fábricas, talleres, ingenios, etc. ¿Qué es la Tromboplastina?—Es un extracto obtenido del cerebro de resaca, cuidadosamente estandarizada y asépticamente envasada.

PREPARADO POR LOS "LABORATORIOS RECIO".  
CARLOS III Y MONTEIRO.—CABLE LABORECIO.  
TELEFONO A-2859. **HABANA**

El notable pianista Eugenio Moreno nos envía un ejemplar de la crónica que ha compuesto titulada "Penas de Amor". La hemos oído y nos ha parecido muy notable.

En los Concursos Públicos anuales del presente año escolar celebrados el 14 del presente, en el Conservatorio de Música que dirige el profesor Peyrellade, fueron concedidos a los alumnos opositores los siguientes premios:

El Quinto año de violín, a Jesús Pía, medalla de bronce de primera clase, por unanimidad de votos.

El Cuarto año de piano, a Clara Fraxedo, Medalla de bronce de primera clase, por unanimidad de votos y la propia Medalla, por mayoría, a Silvia Fuentevilla.

El Quinto año de piano, a Elena Cristóbal y Blanca Maza, Medalla de bronce de primera clase por mayoría de votos.

El Sexto año de piano, a Carmen Perdomo, por aclamación, Medalla de oro o sea el premio superior del Conservatorio.

Recientemente falleció en la capital de Oriente el distinguido y apreciable caballero señor Ramón González, hermano de nuestro estimado amigo el señor Juan González, director de la Academia de Canto que lleva su nombre.

A todos los familiares del extinto y especialmente al maestro González enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

La prestigiosa y progresista sociedad "Vibora Tennis Club", celebrará una matinee bailable en sus elegantes salones de la calle de Patrocinio.

Mucha animación existe entre la juventud viboreña por concurrir a esta fiesta, que habrá de resultar espléndida.

Mucho agradecemos al activo secretario de la sociedad señor Mario del Pino la invitación que nos ha remitido.

En la iglesia de Nuestra Sra. de Monserrate se efectuaron solemnes honras fúnebres en sufragio del alma de la respetable y virtuosa dama Gertrudis Tintoré viuda de Ferriol, fallecida recientemente en Cruces.

Al acto asistió una numerosa y selecta concurrencia, que terminado este testimonio a los familiares de la extinta, la expresión de su condolencia, a la que unimos la nuestra muy sincera y expresiva.

He aquí las bases para el segundo Salón de Humoristas que tendrá efecto en breve en la Asociación de Pintores y Escultores.

Requisitos para el envío y exposición de las obras:

1.—Las obras que se admitan serán de carácter humorístico quedando a elección del artista el medio empleado en su ejecución.

2.—No se admitirán fotografías ni grabados mecánicos.

3.—Las obras que se envíen han de ser originales y no haber sido expuestas en ninguna otra exposición en Cuba.

4.—Las obras podrán enviarse dirigidas al señor Secretario del Salón de Bellas Artes al edificio social, Paseo de Martí 44, desde el día 15 hasta el 31 de octubre inclusive, (de 8 a. m. hasta las 5 p. m.), fecha en que se cerrará definitivamente el plazo de admisión.

5.—El Salón de Humoristas se inaugurará el día 11 de Noviembre próximo y permanecerá abierto hasta el 30 de dicho mes inclusive.

6.—Cada artista al enviar sus obras las acompañará de una relación de las mismas y su duplicado, y al cumplir con este requisito se le entregará un recibo firmado por el Secretario de la Asociación.

7.—Como las obras expuestas pueden ser objeto de solicitud por las personas amantes del Arte que visiten el Salón y deseen adquirir

ellas, los autores de las mismas que deseen venderlas fijarán el precio en que estimen cada una de ellas para dicha eventualidad.

8.—Cada artista enviará una reseña personal con su nombre, dos apellidos, domicilio, lugar de sus estudios y otros datos análogos, así como los que se refieran a la obra u otros que exhiba, todo lo cual será utilizado para la formación del Catálogo del Salón.

9.—Una vez expuestas las obras no podrán ser retiradas por los señores expositores hasta la clausura del Salón.

10.—La Comisión de admisión de obras se reserva el derecho de rechazar aquellas que no reúnan los requisitos expresados en esta Convocatoria.

11.—Clausurado el Salón los señores expositores deberán recoger sus obras en un plazo no mayor de quince días después de dicha clausura. Si transcurrido este plazo no hubieren sido recogidas las obras, serán éstas depositadas en un almacén por cuenta y riesgo de los autores o sus representantes, que deben abonar los transportes a esta Asociación, la cual queda libre de responsabilidad.

Federico Edelmán y Pintó, Presidente; Enrique Guiral y Moreno, Secretario.

La Excelsior Music Company ha quedado instalada en la casa Obispo número 80.

Interesantísimo como siempre, llega a nuestro poder el último número de Musica Magazine.

Agradecemos el ejemplar, y con gusto la recomendamos a nuestros amables lectores.

La respetable y distinguida dama María Teresa González, viuda del inolvidable doctor Juan Santos Fernández, cuyo fallecimiento causó hondo sentimiento de dolor en esta sociedad, ha dejado su antigua residencia de Prado 103, donde largos años vivió.

Desde ayer se encuentra instalada en su apartamento de la casa Manrique y Malecón, en unión de su hija, la señora María Teresa Fernández, que se halla enferma desde hace tiempo.

Viajeros. Tienen dispuesto su viaje para Europa los distinguidos esposos Pilar Ponce de León y Francisco de P. Valiente.

Embarcarán el día 23, a bordo del "Orta", que sale ese día para la Coruña. También embarca en dicho vapor el señor José María Lasa.

La esposa del general Jack, administrador de los Ferrocarriles Unidos.

Y los distinguidos esposos María Galarraga, la interesante dama y el doctor José Genaro Sánchez, el brillante letrado, acompañado de su hijo Gustavo, nuestro gran poeta.

Entre los que llevó el vapor "Flandre" hasta España, se cuentan el señor Guillermo Fernández de Castro y su distinguida esposa Elena Galán.

Van a París. En el mismo vapor salió el Sr. Luis de Almagro y su interesante esposa.

Hacemos llegar a nuestros lectores el cambio de domicilio del renombrado Conservatorio "Fal cón", cual acaba de ser instalado en la hermosa y céntrica casa de Galiano número 56, altos.

Ya lo saben los numerosos alumnos del afamado Conservatorio.

Manuel CALZADILLA.

El corset más cómodo es el corset "Wagner", del que acaba de recibir el Bazar Inglés, Avenida de Italia y San Miguel, los últimos modelos, que son tan elegantes como higiénicos y resistentes.

También tiene la popular casa corsets, fajas, ajustadores, sostenedores, etc., de la famosa marca "Nimon". Hay nuevos modelos y todos a vender a precios reducidos.

No deje de visitar el Departamento de corsets del Bazar Inglés.



MARIA DE ARRARTE  
Notable profesora y directora de la afamada Academia "Santa Ana".



MARIA LUISA MONTERO  
Bella señorita, perteneciente a la mejor sociedad de Matanzas e hija del señor Ricardo Montero, Superintendente de la fábrica de jarcias.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Pinar del Río.—La inauguración del "Club Pinareño".—El acto de la inauguración de la sociedad de instrucción y recreo "Club Pinareño" el día 30 del pasado, resultó magnífico, asistiendo gran número de señoras y señoritas, el Gobernador Provincial, el Alcalde Municipal, representantes de las sociedades hermanas Liceo, Colonia Española, Atenas Occidental, Casino Chino y Maceo, así como el comercio, otras distinguidas autoridades y la prensa en pleno, entre ellas Diario de la Marina, El Mundo, Heraldillo de Cuba, El Día, BOHEMIA y la local El Apóstol, Estudio, La Fraternidad, Occidente, La Verdad y La Fraternidad.

Después de ser izadas las banderas cubana y del Club, por el Gobernador y Alcalde, se ejecutaron varias piezas en el piano por varios jóvenes de la localidad y también tomó parte en la fiesta, la estudiantina de Alonso, que recibió multitud de aplausos. Más tarde se leyó una poesía dedicada al Club por el joven poeta Leonardo Terré, que enviare a BOHEMIA y terminó el acto con un discurso del Presidente de la sociedad señor José Agustín Bec.

La Directiva, que ostentaba la insignia de la sociedad, sirvió como un acto democrático los dulces y el ponche, a la concurrencia, mientras tocaba varias piezas la orquesta del Club que vestía el uniforme.

Continuando la fiesta, por la noche se celebró un gran baile, que resultó brillante, pues tomaron parte distinguidas y bellas jóvenes de la ciudad, luciendo los salones preciosos con los encantos de aquellas mujeres. Daré algunos nombres nada más, ya que no debe haber espacio en la Sección de Provincias: Señoritas: Blanquita Martínez, Ormisinda Fernández, María Viñas, Mirta Alfonso, Lolita Quintero, Ofelia Chappotin, Graziella Cabarro, Evelia Junco, Ernestina Jomarrón, Emilia Gomis, Carmita y Romelia Obregon, Natalia Rippe, Dolores García Suárez, Josefita Montoro, Juanita Valle, Caridad Cano, Teresita y Josefita Monte, Gloria y Clara Luz Martínez Malo, Carmita y Teresa Martín, Mirta Cuervo, Aurora Pi, Dolores Sobrino, las hermanitas Paebín, María Antonia Fuentes Junco y la hermosa y graciosa joven Hilda Arias, que era elogiada por todos los que asistieron a la fiesta del Club.

Muy tarde se terminó la fiesta de la democrática sociedad. Nuestra sincera felicitación a su Directiva.

Antonio Ramos, Corresponsal.

De Rodrigo.—Nuevo vástago.—Desde Isabela de Sagua nos llega la grata nueva del nacimiento de un hermoso "baby", el cual ha venido a alegrar el hogar de los distinguidos y jóvenes esposos Sra. Francisca Santos y señor Fernando Enriquez.

Nuestra felicitación a los esposos Santos-Enriquez, por el feliz advenimiento y deseamos todo género de dicha para el recién nacido.

Boda.—El día 20 de los corrientes unieron sus destinos, antes el Juez Municipal doctor Ernesto Valdés, dos distinguidos jóvenes, muy estimados en nuestra sociedad.

Ella, la simpática y encantadora señorita Adela Cabrera. El, el distinguido y culto joven señor José García.

Suscribieron el acto como testigos el señor Rafael Fonseca y el apreciable compañero en la prensa, Angel Fernández.

La gentil novia, elegantemente ataviada con su albo traje nupcial, realzaba aún más sus naturales encantos, encontrando solo a su paso frases de elogios y admiración. A su vez el novio, como siempre, cortés y amable, sonreía lleno de suprema felicidad.



DEL CENTRAL "FRANCISCO".  
—Sra. Mercedes Santamarina de Quesada, virtuosa y caritativa dama esposa del señor Quesada.



DE REAL CAMPINA.—Srta. Dosinda L. Vázquez, bella y distinguida damita de aquella localidad, que ha sido proclamada Reina de la Belleza y Simpatía, en un Certamen recientemente celebrado en ese pueblo.

Después de terminadas las actuaciones nupciales, fuimos obsequiados cortesmente, con ricas pastas y finos licores.

Entre la numerosa y selecta concurrencia pude anotar los nombres de las siguientes damas:

Señoras Dolores Hernández viuda de Cabrera, madre de la desposada; Zoila Armas de Cabrera, Juana Martínez de Govea, Paula Gómez de Sosa, Flora Gutiérrez de Fuentes, Zoila Cabrera de Sánchez, hermana de la novia; Ana Hernández de Martínez, Leonarda Gómez viuda de Basoa y Cira M. Ordoqui de Monteagudo.

Señoritas: Las simpáticas y encantadoras hermanitas de los desposados Edelmira Cabrera y Clementina García.

Otilia Martínez, María y Dolores Díaz, Ofelia Hernández, las elegantes hermanitas María y Julia Govea, Celia y Ramona La Rosa, Otilia y Amelia Hernández, Juana Cabrera, las encantadoras hermanitas Madruga y la simpática y angelical saguerita Josefita Rodríguez.

Nuestra felicitación y eterna luna de miel les desea.

## QUINTANILLA.

\*\*\*

Desde Piedrecitas.—Feliz unión.—El día 29 del actual contrajeron matrimonio en este poblado, la bella e interesante Margot Chacón, y el culto y caballeroso amigo Arturo Pi.

Actuó en la ceremonia civil el señor Juez de Caonao.

Firmaron el acto como testigos los señores Lucilo Ramos y Enrique Prada.

Al acto asistieron numerosas amistades de los contrayentes viéndose la morada de los esposos González-Alvarez—tíos de la novia—plena de una concurrencia tan selecta como distinguida.

Una luna de miel prodiga en venturas a los jóvenes contrayentes, acreedores a que la felicidad en su idilio les sonría.

CANEL, Corresponsal.

\*\*\*

De Manguito.—Saludo.—Después de permanecer por un lapso de tiempo prolongado en los Estados Unidos, ha regresado a estos lares, donde goza de grande estimación y aprecio, la distinguida y apreciable señorita Jennie Sellar, que se propone pasar las vacaciones al lado de sus queridos padres residentes en esta localidad.

Una estancia muy agradable le deseamos a tan estimada amigueta.

\*\*\*

Ana María Medina.—Tras brillantes exámenes, alcanzando notas de Sobresaliente, ha sido graduada de doctora en Farmacia, la inteligente y culta señorita Ana María Medina. Enviamos a la nueva doctora, nuestra sincera enhorabuena y los deseos de que obtenga en su carrera, resonantes triunfos.

\*\*\*

Un chisme.—Una persona amiga de la que estas líneas redacta, le ha manifestado con seguridad, de que en breve se consolidará el compromiso de amor de dos estimados jóvenes de esta sociedad, y ofrezco a mis lectores que tan pronto se verifique daré publicidad a tan simpática nota de amor.

Hoy solamente me limito a reseñar sus iniciales, que son, las de ella E. R. V. y la inicial del apellido de él R. . . y chitón.

Felicidades y pr. . . reso.

Haydée SANTOYO,  
Corresponsal.



## Las Cinco Nuevas Leyes

## Del aseo de los dientes

Se ha comprobado que los métodos anticuados de limpiar la dentadura son inadecuados. Casi todo el mundo lo sabe. Millones de personas han observado que aún los dientes mejor acepillados se manchan y carían.

Los males de la dentadura han ido en aumento constante. Algunos han aumentado de una manera alarmante. Muy pocas personas se libran de ellos.

La ciencia dental, después de diligentes investigaciones, ha decretado nuevas leyes. Millones de personas las obedecen, principalmente por consejo de los dentistas. Le recomendamos urgentemente que haga una prueba de diez días para que conozca la exactitud y eficacia de estos nuevos reglamentos.

## 1ra.—Destruir la película

La primera ley ordena la destrucción de la película. La película es esa substancia viscosa que Ud. siente sobre sus dientes. Se adhiere a los dientes, penetra a sus intersticios y allí se fija.

Los antiguos métodos no la pueden destruir de manera eficaz. Queda así una gran parte de la película intacta. Así es que puede producir daños irreparables obrando de día y de noche.

La mayoría de los males de los dientes se atribuyen ahora a la película.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Así mismo, producen otros males graves, locales e internos.

## Dos métodos eficaces

La ciencia ha descubierto dos destructores eficaces. Los especialistas más competentes lo han comprobado ampliamente. Los principales dentistas de todo el mundo aconsejan ahora su uso diario.

Estos métodos se condensan en el dentífrico Pepsodent. Cada aplicación destruye la película. También conserva los dientes tan perfectamente pulidos, que hace casi imposible que la película se adhiera. Esa es otra ley.

## Otros requisitos

La ciencia ha encontrado también que el régimen moderno—abundante en substancias amiláceas y escaso en frutas ácidas—exige ciertos nuevos requisitos. Pepsodent tiene por objeto cumplir con ellos.

Estimula la secreción de la saliva, el mejor agente protector de la dentadura con que cuenta la Naturaleza. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva cuyo objeto es digerir los depósitos amiláceos que al adherirse a los dientes forman ácidos.

Aumenta la alcalinidad de la saliva, neutralizando así los ácidos que producen la caries.

Con el objeto de proteger la dentadura eficazmente, estos efectos deben de producirse dos veces al día. Y Pepsodent cumple con estas nuevas leyes al pié de la letra.

## Requisitos de Cada Día

- 1—Destruir la película.
- 2—Pulir perfectamente la dentadura.
- 3—Aumentar la saliva.
- 4—Aumentar el digestivo del almidón.
- 5—Aumentar su alcalinidad.

MARK  
**Pepsodent**  
TRADE

El Dentífrico Moderno

El destructor científico de la película, aprobado por los especialistas modernos y recomendado por los principales dentistas de todo el mundo. Cada aplicación produce cinco resultados indispensables. De venta en todas las farmacias.

Gratis

Una prueba de diez días

No tiene Ud. más que enviar el cupón. Compare sus dientes a los diez días con lo que son ahora. Observe como brillan—note que distintos se sienten. Decida entonces, si desea que continúen dichos efectos. Y también si desea que toda la familia disfrute de ellos. Diez días le demostrarán la eficacia de este nuevo método.

## Millones las acatan

Ahora están usando Pepsodent millones de personas quienes por lo menos dos veces al día, logran estos cinco resultados, los que según la opinión de eminentes especialistas, han dado principio a una nueva era dental.

Los dientes brillantes que se ven por todas partes dan prueba de los resultados.

Los dientes de la mujer quedan embellecidos. Los dientes de los hombres ya no tienen las manchas del tabaco—manchas que son retenidas en la película. Los dientes de los niños son ahora protegidos como nunca lo fueron.

Los resultados se manifiestan instantáneamente. Son deliciosos y se obtienen con facilidad. El folleto que enviamos los explica fácilmente.

Cada hogar debe hacer esta prueba. Los métodos anticuados son inadecuados. Los especialistas modernos han comprobado que eran erróneos. Ud. debe conocer la diferencia y superioridad de este nuevo método.



## Observe la diferencia

Envíe el cupón por correo y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Veá cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Fíjese en los otros efectos favorables.

Juzgue Ud. por lo que vea y sienta. Lea las razones contenidas en el folleto que enviamos. Guíese por los resultados comparando los méritos de este nuevo método con los anticuados.

Resúlvase hoy mismo. Cada hora que pasa este enemigo de los dientes puede causarle daños irreparables a su dentadura. Recorte el cupón ahora.

Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,  
Dept. C 17, 1104 E. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.  
Sirvame remitirme un tubito de Pepsodent para 10 días.

Haga un cubito para cada familia.



### Crónica de las Sociedades Españolas

#### CENTRO GALLEGO

En la tarde del pasado domingo tuvo celebración la segunda de las matrones acordadas por la Sección de Orden, que resultó tanto o más lucida que la anterior, constituyendo para los organizadores de la misma, un éxito más que agregar a los muchos ya conquistados. En cuanto a la concurrencia, solo diremos que fue extraordinaria. La orquesta de Valenzuela, rayó a gran altura.

Un aplauso para la Sección de Orden de la que es presidente el señor José Pardo.

La Junta celebrada el pasado lunes por los miembros de la Sección de Orden del Centro Gallego, bajo la presidencia del señor José Pardo, se tomó el acuerdo de que el baile a favor de la suscripción iniciada por nuestro colega "La Prensa" con objeto de adquirir una casa para la viuda e hija del gran periodista Víctor Muñoz, sea ofrecido en los salones sociales el día tres de septiembre próximo.

Quedo aprobado que sea la orquesta de Pabito Valenzuela la que interprete el programa bailable, habiéndose adoptado el acuerdo de solicitar de nuestro Alcalde, señor Marcelino Díaz de Villegas, que facilite la Banda Municipal, a fin de que la noche de la fiesta interprete varias piezas en el pórtico del Palacio de Galicia.

Mañana lunes volverá a reunirse la Sección de Orden.

#### CASINO ESPAÑOL

La aristocrática sociedad "Casino Español", ofrecerá en la tarde de hoy una gran fiesta bailable, en obsequio de los señores socios y sus familiares exclusivamente.

#### ASOCIACION DE DEPENDIENTES

Sabemos que reina gran entusiasmo entre los socios y sus familiares, para concurrir a la nativité bailable que celebrará la Asociación de Dependientes en la tarde de hoy. La orquesta del profesor Zerquera interpretará un bonito y bien combinado programa bailable.

El señor Antonio Pérez y Pérez, presidente general p. s. r. de la referida sociedad, me envía atenta invitación. Muy agradecido.

#### JUVENTUD LATINA

El señor José Ramos Soler, activo y competente secretario de esta prestigiosa y simpática sociedad, nos comunica que el próximo jueves se celebrará Junta Directiva, en la que se acordará y se fijará fecha para la celebración de la próxima fiesta.

#### CENTRO ANDALUZ

Por la Comisión de Fiestas de esta sociedad, de la que es presidente el señor Maximino Estrada, se proyecta ofrecer una matinee en una gran finca próxima al Maricel, con visita a la Escuela Naval y un almuerzo en honor de los cronistas de sociedades españolas.

Severino TORRES.

**DE LA MULTITUD**  
que han usado nuestra preparación o que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarle honradamente, ningún otro medicamento, que pueda emplearse con mayor fe y confianza. Alimenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



"Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es genuina. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Balcara, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, aumenta el apetito, ayuda a la digestión y vuelve a los placeres y tareas del mundo a muchos que habían perdido ya toda esperanza. El Dr. M. González Alvarez, de la Habana, dice: "El éxito mayor en la curación de algunos catarros lo he obtenido usando la Preparación de Wampole." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E.U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por cuánto esté hecha, es una imitación, de dudoso valor. En las Boticas.

## Un Conocido Panadero Dice Que Tanlac Le Hizo Sentirse Como Un Hombre Distinto

Un habitante de la Habana sufrió durante 18 años de una rebelde afección del estómago. Tomó Tanlac y se alivió por completo. La Nueva Medicina prueba una vez más sus propiedades maravillosas.

La mejor señal en los méritos de una medicina está en lo que dicen acerca de ella las personas que la han tomado, y esto no admite duda cuando los testimonios de personas de reputación se publican en la misma comunidad en donde cada hecho puede investigarse y comprarse. Uno de los últimos y más valiosos testimonios de Tanlac es el del Sr. Antonio Fernández González, que vive en la calle de la Amarura 84, altos. Habana, conocido panadero y dulcerero. Hace poco visitó la Farmacia Internacional y dió el siguiente testimonio: "Tanlac ha producido un cambio tan satisfactorio en mi salud que, en realidad, me siento como un hombre distinto. Sufrí durante 18 años de dispepsia. No puedo decir que mi salud general estuviera afectada de gravedad, pues podía seguir trabajando, pero casi siempre me sentía muy enfermo después de comer.

En muchos años y ya no tengo molestia por los gases agrios, los dolores o los eructos. Todavía no he comenzado a comer carne, pues desear dar a Tanlac la oportunidad de hacer limpia de mis males, y no deseo correr el riesgo de volver al estado en que me hallaba. No puedo elogiar lo suficiente a Tanlac por lo bien que me ha hecho, y me complace en dar este testimonio."

Al comentar este testimonio, el doctor Guy King, Gerente de exportación de Tanlac, dijo:

"Las personas que sufren del estómago deben ser siempre cuidadosas con su dieta: La mayoría comen demasiado, y muy de prisa y no tienen cuidado para escoger su alimento. La indigestión es no sólo una de las enfermedades más molestas, sino también una de las más comunes. También es una de las más difíciles de tratar y ha burlado a la profesión médica durante muchos años, pues los especialistas más competentes no la han podido combatir con éxito.

"Podrían de dársele muchas horas a describir los síntomas físicos y mentales de esta terrible enfermedad. El estado común del dispeptico es un estado morbosos y melancólico del espíritu, además del sufrimiento físico y nervioso. En el tratamiento de este mal es importante abandonar todos los hábitos perjudiciales. Ningún tratamiento puede darle a usted fuerza, mientras viole las leyes naturales. No debe usted comer o beber en exceso, perder el sueño o trabajar hasta la exageración. También es esencial hacer suficiente ejercicio al aire libre. Tanlac, la celebrada medicina que ha producido tan gran beneficio a quienes sufren de este mal, contiene ciertas propiedades medicinales que siendo puros vegetales se absorben con facilidad por el organismo y estimulan así el apetito y favorecen la digestión, convirtiendo que el estómago con vierta el alimento en elementos nutritivos que forman tejidos y fuerza nerviosa."

Tanlac se vende en todas las droguerías y farmacias.

## BON-OPTO

Da lustre y vivacidad a los ojos, acrecentando la vista.

Tonifica, limpia y embellece los

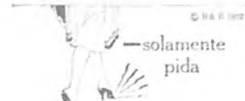
Ojos Fatigados, Opacos y Languidos.

BON-OPTO Fortalece la vista.



... y para Bebe  
**LA FOSFATINA FALIÈRES**  
El mejor alimento de los niños. Forma con la leche una papilla deliciosa y fortificante, adecuada para el desayuno y durante el desarrollo. Contiene a los elementos necesarios.  
Exigir la marca: FOSFATINA FALIÈRES  
En todas las Farmacias y Líneas de Comestibles-París, 6, Rue de la Trésorerie

### ¿Callos?



solamente pida

### Blue-jay

(antes El Gallo) en la botica

Quita el Dolor en el Acto

El método más sencillo de acabar con un dolor es Blue-jay. Con sólo tocarlo, parece el dolor en un instante. Luego, el dolor se alivia y se desgrana. Se fabrica en dos formas: en forma de líquido inodoro y transparente, con una sola dosis, en un momento y en un par de horas extra orquídeas. Fue el la forma que preferen los señores o el líquido para el efecto en el mismo. Es seguro y cómodo. Faltan sólo un laboratorio de fama mundial. De venta en todas las droguerías y boticas.  
Gratas: escriba a Blower & Black, Dept. 26, Chicago, E. U. A., pidiendo el folleto. Atención Ciudadana de los Pies."



### TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA".

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados.

Tricolor, Bicolor, etc., etc.

TROCADERO 89-91-93.



### DR. H. N. SPADE

De Da Facultad de Philadelphia: ex-interno del Hospital Estreptocó. Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Van derbilt 3549. Residencia: 549 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1310.

Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del respirador, con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electroterapia, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

**NUESTRAS GOMAS SON LAS MEJORES Y MAS BARATAS**  
Automobile Tire Company  
J. R. VASSALLO GERENTE.  
SAN LAZARO NUM. 31.  
TELEFONO A-7707.

## PARA LAS DAMAS A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Neptuno 18, (altos).

Sras. y Srtas. consultantes.—Siempre que ustedes deseen recibir directamente una contestación relacionada con esta Sección, bien sea mía o de alguna persona a quien yo recomiende, sírvanse enviar sobre franqueado con la dirección bien puesta. Tengo archivada una cantidad considerable de cartas que he dirigido con direcciones indicadas en la correspondencia y me han sido devueltas con este cuño: "No ha sido reclamada". Y lo mismo se que le ha ocurrido a varias personas de las cuales hago indicación en mi sección.

Un astur.—Habana.—Por el momento no me es posible contestar en "El Día" su carta, pues usted ha visto que está en receso. Usted debe ser el primero en hacer el obsequio y en cuanto a lo que debe grabar lo lógico es la fecha del compromiso y las iniciales de usted.

Perdone me la involuntaria demora y sepa que tendré mucho gusto en atenderlo siempre.

Community Plate.—Sibanicú.—Después de ir como tres veces a cada una de las residencias de las personas para quien me envío las cartas y de hablar por teléfono, me decidí a dejárselas sin ver a las personas interesadas a quienes tenía interés en hallar para hablarles en obsequio de usted. Espero que de todos modos la atenderán bien. Así lo deseo.

C. L.—B.—Usted que desea le aconseje con el corazón, como su amiga del alma, atienda me: No hay consejo que valga cuando una mujer está enamorada; no hay consejo ni reflexión ni nada; lo que hay es que cruzarse de brazos y esperar los acontecimientos. Recorra a su dignidad para... sufrir más de lo que sufre. Si tiene fuerza de voluntad para disimular y aparentar que no quiere, hágalo; pero con ello no dejará de sufrir.

Si la que se decía su amiga ha logrado que él se interese por ella, él no la quería a usted y no vale la pena de que usted se mortifique por él. Propóngase olvidarlo y para ello no escatime nada. Cuando lo encuentre, no lo mire. Cuando él venga a hablarle, no le conteste.

Colóquese en su lugar y desprecie a los dos. Si él no quiere devolverle sus cartas, retratos y demás recuerdos, usted debe excluirse desde el momento de que él no ha procedido caballerosamente con usted. Si es necesario envíe un pariente de usted para que se lo reclame ya que con usted no quiere proceder bien.

Y créame, aféjese de él, trate de divertirse y de emanciparse nuevamente por aquello de que "un clavo saca a otro clavo". Y si después dicen que las mujeres somos volubles, riase usted de eso.

Erundina Cárdenas.—Con gusto le contesto. Crema Juaquival vale \$3.25. Toallas con agua caliente y después hielo. Masaje. Por la mañana después de lavarse, humedezca la cara con una preparación de agua de rosas, miel de abejas, glicerina y jugo de limón. Y tome yoduro recetado por su médico. Duerma al aire libre y tome Plutto, dos cucharadas diarias en ayunas por espacio de quince días, descansen quince y vuelva a tomar. A sus órdenes simpática niña.

Padre de niñas sin madre.—Habana.—No veo por qué tanta vacilación. Un buen colegio sustituye a un buen hogar. Si usted pone sus niñas en el colegio "Yocasta" me agradecerá haberle resuelto su problema. Una señora para cuidar sus niñas será siempre una extraña en su hogar y como usted no puede vigilarla, usted sabrá de su modo de administrar y educar lo que ella quiera que usted sepa.

Mientras que si usted pone sus niñas intermas en "Yocasta", las tiene bien atendidas, educándose y le resulta además económico. Usted quite su casa y se instale en una casa de huéspedes y puede ponerse de acuerdo con la Directora, que es muy bondadosa, y ve si es posible visitar con frecuencia a las niñas hasta que se acostumbren a la separación. Los días de paseo las tiene con usted y las saca. Creo que es lo mejor. Estúdielo y se convencerá. Escriba a la señora Manuela de Penabaz, Gervasi, 39, casi esquina a Neptuno.

### Precauida.—Habana.—

La compañía de crédito y construcción está situada en San Rafael 49.

Tiene tres clases de contratos. Por uno abona usted \$0.50 centavos como cuota ordinaria y \$1.00 la ordinaria.

Hay sorteos y seguros de vida y accidentes. Yo creo que usted debe pensar en el futuro y que la suerte puede protegerla antes del vencimiento del plazo y verse dueña de su casa para que sus hijos tengan su techo propio. Si usted tiene algún terreno o alguna cantidad reservada con el fin de hacerse de su hogar, vuelva a escribirme para darle otra idea, porque tengo una oportunidad que ofrecerle para que vaya pagando su casa con lo mismo que paga ahora de alquiler. Una madre debe siempre dedicar el mayor tiempo a pensar en el porvenir de sus hijos.

Yo le apruebo sus preocupaciones y la felicito por sus ideas.

**AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.**  
GALIANO NUM. 20%. TELEFONO M-4102.  
RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.  
16 AÑOS DE EXPERIENCIA.  
**Los Trabajos Garantizados**

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

## MEDICOS

**DR. MANUEL LOPEZ PRADES.**—Médico Cirujano de las Facultades de Madrid y la Habana. Con treinta y un años de práctica profesional. Enfermedades de la Sangre, Pecho, Sras. y Niños.—Partos, Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3.—Gratis los martes y viernes.—Lealtad 91-93.—Teléfono A-6226.—Habana

**DR. A. S. DE BUSTAMANTE.**—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K. Vedado.—Teléfono F-1802.

**DR. AGUSTIN DE LA OSA.**—CONSULTAS: Aguila 94. Martes, jueves y sábados de 1 a 4.—Especialista en Sífilis y venéreo.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.**

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas, los días laborales, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34. Tel. A-5418.

**DR. J. GARCIA RIOS.**—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz, Oídos y Piel. Tratamiento especial curativo del Acu. (opistulas de la cara).—Consultas particulares, de 2 a 4. Pobres, gratis: de 9 a 11, Lunes y Jueves.—Amistad 60.—Tel. M-3023.

**DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.**—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 4.—San Rafael 114.—Teléfono A-8265.

**INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO.**—Consultas: Dr. Salvador Sabi. Señoras y niños. De 9 a 11.—Dr. Juan L. Sánchez, Medicina en general. De 12 a 2.—Dr. Enrique Balparda, Vias urinarias, piel y cirugía en general. De 2 a 4.—Boleasoin 648, altos, frente a Corrales.

**DR. REGUEYRA.**—TRATAMIENTO curativo del artritis, piel, (eczema, barros, etc.), reumatismo, diabetes, dispepsias hiperclorhidria, colitis, jaquecas, neuralgias, neurastenia, histerismo, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas: de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos. No hace visitas a domicilio.

## ANÁLISIS DE ORINA

COMPLETO: 4 PESOS.

PARCIAL: 2 PESOS.

Laboratorio Analítico del

**DR. EMILIANO DELGADO**

**SALUD NUM. 60, BAJOS**

Al centro de la cuadra. Se practican análisis químicos.

TELÉFONO A-6466.

## El Vividor, "Guagüero"

pero éste, este señor marqués (soñando al corazón) éste me atraía a dar más de cuatro pasos... ¿Que quiere V. El [Las afecciones]... El señor marqués se halla buena de aquella ligera hinchazón? (Era 2000). El señor marqués (un niño de dos años) siempre tan caballero, ¿quién hijo de sus padres!

Y a este tenor cuando dice en aquellos primeros momentos, "Después, y como sabe que ha ido allí para hacer retr, se coloca en un terreno) saca fuerzas de floqueza, manha a sus labios que se abran y a sus dientes que se muestren; excita sus uñeros; evoca su memoria y cuando menos lo esperan, se ve a un fuerte manillido y se ve a mi hermano como que espanta un gato que supone hallarse debajo del sofá."

Los dos primeros maullidos (muy bien remedados) se reciben con agrado; el tercero, más fuerte, hace desplegar los labios; el cuarto llena a la risa, el quinto y el sexto, muy alborotosos, a las carcajadas.

A este punto hace una transición don Crispulo, que por lo repentinamente lleva en sí el mayor efecto, y se pone a hablar como los negros de África, o bien a imitar la disparatada fraseología de un inglés que no sabe y quiere imitar el idioma castellano.

Así pasan las horas, hasta que llega la de sentarse a la mesa. Don Crispulo tiene buen cuidado de sentarse en frente del marqués, para que éste no pierda un solo de sus gestos. Durante el servicio y trasiego de los estomagos de la sopa, la olla y todos los principios y aperitivos, don Crispulo es puramente mimico; la palabra cede entonces el puesto a la acción, y mi héroe, que no es mal prestidigitador, se traga la servilleta, hace desaparecer el cuchillo y otras curiosidades a ese tenor.

Pero las hábiles y prontas manos de los sirvientes han cargado con toda aquella batería de sencillos manjares, y sustituidos con otra de platos de todas clases, no omitiendo los vinos generosos y la Champagne en lugar de Chateau-Lafitte, Chateau-Margan, Priaroto, etc. ¿Que hace esa picara musa que no se da a conocer en situación tan crítica? Nada, como recapacitar, o tal vez esparitar lo que, mangar malo, se conserva en la memoria. Por fin, cupiéndola la copa don Intruso, da el imprescindible aleta, por medio de la palabra ¡bomba! y dice:

—Al caballero Anfitrión, a quien tanto favorece el merezo:

Tu cuba a los cielos sube y ha de ser sostenida un día por ese rubio quecube, que para decir que es grande,

hijo es, diré, de sus padres.

Aquí la aprobación general, y acabo de buena fe, es decir, en la creencia de que lo que se ha oído es un bello arreglo poético. El don Intruso, después de otras improvisaciones, ve que todos hacen ánimo de dejar los manteles, y levantándose el primero, copa llena en mano, pronuncia, dirigiéndose al marqués:

Si siguiendo el constante uso de tan noble corazón; ¿no habrá siquiera un doblón para don Crispulo Intruso?

Y produce efecto la curación, y don Crispulo no sale de casa del marqués sin el o más del doblón.

Por la noche, si hay un baile, un concierto con ambigü y entrada gratuita en alguna parte, a esa parte irá a mostrar don Crispulo Intruso, y aborará su escote en moneda labial, nasal y gutural... Las letras alfabéticas son para don Crispulo letras de cambio.

Cuando la función es de teatro, podrá no asistir don Crispulo, y lo que vale más aún, podrá costarle ese obolo? Mil veces no, y la razón es categórica. Entre sastre no se pagan lechuzas, Don Intruso va sin pena de su bolsa a la opera italiana o rusa; pero ¿no toca él la guitarra y no canta y...? Luego don Intruso es un artista. La comedia es para él una diversión de regalo: ¿por que no? nadie es más cómico que don Intruso.

En punto a tíbulos solares de amor platónico, don Crispulo es una verdadera nulidad, las bucles de quince mayos, las sílfides de diez y seis las ondlas de veinte no dicen nada a su corazón. Sin duda el amor a las artes impide en el todo otro amor; o acaso el tiempo, que es oro, no le deja lugar para atender al Dios que y consagrarse a la vez a sus atanes de vividor. Cuando se dan los aguilaldos y se abren los otros aguilaldos de morado cáliz, época del año en la que los que hacerlo pueden se trasladan a nuestros feroces campos, entonces mi héroe va también a ellos por ferrocarril, conduciendo entre las maletas del hacendado. Durante el viaje ¡haz reír! le grita su conciencia, y él la obedece, porque además se lo grita la conveniencia.

Hagámosle entrar en el café del Verdoso, donde ha de pasar los días de la Pascua. Es de noche; líbrese a más, y mejor; los amigos del propietario y don Crispulo sostienen una conversación adecuada a la borrascosa noche; hablan de escenas de bandidos.

—¡Oh! dice don Crispulo, de mi puedo asegurar que ignoro si es bueno o feo el caballero don Miedo.

—¿Será posible? le interpela sonriendo y guiñando (los ojos por su puesto) uno de los circunstantes: repare usted que pueden salirle cuatro de esos forajidos y...

—¡Bah! ¿y qué son cuatro hombres?... cuatro hombres no son más que cuatro hipocritos.

—Es decir que usted...

—Es decir que yo no temblaría delante de los cuatro.

—¡Bravo! muy bien! piensa el otro riendo.

—Pero es necesario hacerlo con el mayor sigilo.

—Desde luego.

—De no ser así, quedaríamos burlados y él triunfante.

Y pasa aquella noche, y todo el siguiente día, y... pero ¡chiton! no precipitemos los acontecimientos.

Cuatro mañanas después, mientras que don Cri- aulo había ido a una procería con parte de los concurrentes el dueño del café, los dos interlocutores misteriosos, el mayor y los cuatro, que no trabajaban ni habitaban en la finca, hallábanse reunidos en el batey.

—La recompensa, decía el dueño, será arreglada al servicio.

—Descede usted, respondía el mayor, que yo conozco a mi gene y sé cómo hacen las cosas cuando están comprometidos.

—El primero ha de ser echar mano de las riendas, y luego, ya sabrá usted...

—Si señor, ya toos sabemos.

—Pues bien, ahora, silencio, y hasta la noche.

—¡Justa la noche!

En aquella misma noche había un baile en el inmediato pueblo, y como es de esperarse, no faltaban a él nuestros personajes. Los más notables iban a caballo, y en el quitrin tomaron asiento el dueño y don Crispulo, sentándose en un volante los dos amigos iniciados en cierto secreto que muy pronto dejará de serlo.

(Cont. en la Pág. 25)

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

## DENTISTAS

**DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.**—Cubano Dentista.—Consultas de 8 a 10 y de 12 p. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares, de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Domicilio: Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.

**DR. EMILIO BARRENA.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Tel. A-6821, Habana.

**DR. MANUEL GUERRERO DELÍNGEL.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, inuraciones de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Campanario 98, bajos.—Tel. M-6395.—Habana.

**DR. ANTONIO CASTELL.**—MÉDICO-CIRUJANO Dentista de las Facultades de Philadelphia, Washington, D. C., y la Habana.—Medicina y Cirugía Bucodentaria en general. Encías enfermas. Caries dentarias en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales por los métodos más modernos. Dr. Barnet 45, antes Estrella. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

**DR. A. CASTELL.**—MÉDICO-CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Medicina y Cirugía Bucodentaria, Encías enfermas, Caries dentaria en todos sus grados. Rayos X. Medicación Especifica.—Estrella 45.—Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

**DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.**—Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.—Calle de Jesús del Monte 266 12.—Horas de Consulta: De 1 a 5.—Teléfono I-1801.

**DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.**—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300, altos.

**DR. ELPIDIO PEREZ**

Cirujano-Dentista.

Campanario 43, altos.

Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.

Horas de consultas:  
De 1 p. m. a 5 p. m.

**DR. E. L. CRABB.**—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compos te la 32, (altos).—Teléfono A-2328.

**GABINETE ELECTRO DENTAL** del Dr. Ricardo Ripex.—Cirujano Dentista del Hospital Municipal. Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas.—Consultas: Día y noche. Calzada 557 casi esquina a San Francisco.—Teléfono I-4196. Vibora. Rayos X.—Se aplica gas para la anestesia.

**DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO** Dentista de la Universidad de Colombia. Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana.—Gabinete electro-dental. Operaciones sin dolor.—Todos los días de 8 a 6.—Industria número 4, bajos.

**DR. R. BIADA.—MÉDICO CIRUJANO.** Cirujano Dentista. Ayudante de la Facultad de Medicina. Consultas de 12 a 7. Animas y Aguila. Tel. M-0143.

**DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.**—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 13, (altos.)

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO** Dentista.—Aguatec 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-9293.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DRES. ROSELLO Y OLOMBRADE.**—Abogados.—Neptuno 50, altos.—Teléfono A-8592.

**RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.**—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.**—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadore 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

**DR. RAFAEL POLA Y MONTEIRO.**—Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3122.

## COMADRONAS

**CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA** de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

**JUANA MARIA SANCHEZ.—PARTOS.**—Marques de la Torre letra B., entre Pampilon y San Nicolás.—Jesús del Monte.

**JULIA R. ECAY.—PARTOS.—SAN** José 130, bajos.—Consultas de 3 a 6.

**HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.**—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.** viuda de Jagreux.—(Partera).—Factoría 70-B, bajos).

**MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA).**—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

**MARTA MARTINEZ Y MONDEJA**—Comadrona Facultativa.—Consultas de 2 a 3 p. m.—Lawton número 11 entre Santa Catalina y Milagros.

**MAGDALENA SELETS.—COMADRONA** facultativa.—Consultas de 2 a 4.—San Joaquín 108, moderno Habana.

¡Oh! y cuán alegres iban y cuán ajeno don Intruso de que allí, en el extremo de la guardarraya, los catalagantes que distinguían galopando, hacia el crán...

A los ochenta minutos, ya se hallaban al lado de la pareja del quitrín, la que hizo parar uno de ellos; mientras que los tres restantes avanzaban pistola en mano, hacia el estribo e intimaron directamente a don Crispulo a la orden de bajar o sujetarse a perder la vida.

El dueño del café enseñó una pistola en actitud de defensa, y uno de los amigos que detrás seguían en la volunta, disparó otra, a la cual respondieron los forajidos con dos detonaciones.

—¿Entretanto ¿qué hacía don Crispulo? ¿qué hacía el valiente delante de cuatro despreciables hipocritos? ¡Infeliz! Nada podía hacer, porque... una fuerte convulsión habíale privado del conocimiento. Llevaronle a la casa de vivienda, y cuando le vieron fuerte, contentaron momentáneamente los puerros del chasco.

Esta vez el pobre don Crispulo no fue dueño de contenerse en los límites del respeto, y con la más impudente de las iras, provocó a cinco a quienes habían tomado parte en el asunto, sin exclusión del dueño de la finca. Todos formaron un coro de risa homérica, y esa fue la respuesta concedida a sus denuestos.

Cada vez más burlado, más escarnecido y sin fuerzas para sembrar el respeto en derredor suyo, contrabaja las facciones, manteniéndose unos minutos en el más severo silencio. Aguardaban todos el resultado de esta concentración, y por fin... le vieron sacar el pañuelo y llevarlo a los ojos. Don Crispulo lloraba como si la mano férrea del destino hubiera sopulido para siempre sus esperanzas. ¿Pobre don Crispulo?

Todos, al verle así, se compadecieron de él, y dando el ejemplo el dueño de la finca, abrieron los porta-monedas y le remanieron ojos onzas de oro, las cuales hicieron de súbito lo que el pañuelo malamente desempeñaba; es decir, le enjugaron las lágrimas y hasta redujeron a invisible atomo las horrosas cuanto amenas señales de su ira.

Por supuesto que eso ni lo enmendó, ni menos enmendó a los otros; así que tres noches después, cuando nuestro héroe dormía a pierna suelta, desapareció el champagne de la cena, y cercana de la mañana histórica, y con gran cautela, pusieron tres sillas encima de aquel mueble de decancho, atando luego a una mano del dormiente un cordel bastante largo para que pasase por el ojo de la cerradura del aposento, y hecho esto, se salieron bonitamente y cerraron la puerta.

A los pocos minutos ¡zas! allá va un tirón del extremo saliente de la cuerda; pero como don Crispulo tiene sus motivos para no ser ligero de sueño aquella noche, resulta que ni se da por entendido; empero, los urdidos son tenaces y no se alman por ese. Ahí va otro más fuerte, otro otro; por fin, se oye un ruido que a favor del silencio de la noche, suena como si los techos hubieran bajado al suelo, y tras ese ruido, otro de gritos desesperados fabricados en el almacén de don Crispulo.

Allí fue Troya. No bien desverto don Crispulo, trató de sentarse, solo ciento aun, y a su movimiento, las sillas colocadas en equilibrio, habían pasado del fecho a la tierra produciendo estruendo.

Entraron todos con luces en el aposento, y fingiendo la mayor sorpresa, preguntaron a don Intruso.

—¿Qué ha sucedido?

—Ese, con la, puplas dilatadas y la boca abierta, no supo contestar una palabra; mas no tardó mucho, viendo la alegría de sus amigos, en coger que acababa de ser víctima de un nuevo chasco. Aquello sin ganas se vez se llevó una sában a los ojos, y todos, sin tener nada de que hacer, conocieron el artificio, sino en celebración de ese mismo artificio, le regañaron unos cuantos dolientes.

Así son las diversiones pascales de don Intruso.

Hay otra clase de guagüeros, entre los que la freschidad no llega tan a su colmo; éstos se dan mucha importancia, y aunque también mencionan la amistad de los ricos, no así se demoren, es decir, el socorro momentáneo.

La aristocracia guagüera, que así llamo yo a la posición de los tales señores, se desluciera de recibir un doblón, y mucho más de hacer reír para sus invitados. En cambio, visita todas las casas posibles donde haya una rica heredera, joven, jamaica o vieja, y cuando el dueño de la casa, los pone en tierra, las cuamora y es obilago que no logra a despojarlo de la oposición de padres o hermanas de su pretendida, una blanca mano y el oro que la adorna; en este caso, el guagüero aristocrático, o sea coburgo, ha tocado el summum de la felicidad.

¡Pero si la mano, en vez de ser blanca y tersa, es prieta y rugosa, ese guagüero pasa entre los suyos por un hombre casi inútil; no es un genuino guagüero, es sólo una mediana coburga.

Or los diálogos que sostiene con la amante, es cosa de quedar aborrido. Según los tales diálogos, el amante guagüero es el más dichoso de los amantes; aquella pasión es la primera que se conoce y vive también. La última; antes de conocer a la heredera, ni siquiera se vio nunca tentado a bailar ni a dirigir la palabra a mujer alguna; su cordialidad es digna de todo encañecimiento; tiembla delante de su bella, porque al verla con amor es tímido, y así lo habrá ella leído en las novelas, etc.

El guagüero, sea cual fuere la raíz a que deba sus raras, es siempre un cosmopolita, y como sabe lograr con gestos lo que desea, puede también decirse que se poliglota. Nada importa que su víctima sea un rico, un inglés, un cinco, o él se hará comprender de todos y con un lenguaje con el expresivo idioma de la mínima, para cuyo estudio, más allá de los dos caras como Jano, sino setenta y ochenta, que son otras tantas caricaturas.

Veanosie en un bantismo. En pie, delante de la ermita recién cristiana, la contempla en silencio, casi la admira por largo tiempo, y luego finge salir del extasis, se inclina y la marca a fuerza de sonoros besos, preludio de las siguientes frases que no tardan en salir de sus labios:

—¿Que herm so es! ¿qué ojos tiene! ¿cómo sonreír el angelito! va a ser un grande hombre! bien se ve que ha de tener mucha talento; se parece a su padre; y su madre tiene la nobleza de expresión que distinguo a esta; y la belleza y dulzura que todos reconocemos en aquella!

Todo esto después de haber tomado el medio o el dobloncillo, y cuando que si es lo último bien se le conoce en el rostro.

Una o dos horas después de la solemne ceremonia, se procede a la comida del baile, con su prólogo, y epílogo de dolores, reversiones, champagne y otros sólidos y líquidos. Don Crispulo no baila; no da ese trabajo a sus pies; pero en cambio, da ejercicio y mucho a sus espinaldas, haciendo dispensa de límites buenos bocados; así es que, mientras los aficionados, a Terpsicore barren el rojo polvo de los ladrillos, don Intruso barre las carnes del amago de las curules, con el propósito de extraer una cosa que demanda su natural golosina: recibe provisión que encuentra en las bocanillas, e ítem más, saca en una bandeja, licuor y dulces con que brinda a ciertos de sus amigos; que atraídas por la música, ocupan lo exterior de las ventanas amigos puntuales, que sostienen estas ropas y a bonitos prueba muy bien la generalidad de don Crispulo, generalidad tanto más profusa, cuanto que nada consta al subsecuente procedimiento del género, que hasta sola para la apología de mi excelente protagonista.

(Pasa a la Pág. 25)

## El Vividor, "Guaguero"

Corazon tan flexible como su cultura ojos tan movibles como sus manos, boca mas franca que una satrapida y estomago ancho, todo eso tiene don intrinseco que lo caracteriza. Entrad con el en una habitacion cualquiera a tomarse una taza de cafe y ya la muerte haya asomado su rostro, se caudara y relinchara frías, que el y muchos llamarán de consuelo y es mi gusto llamar de impertinencia. En los entornos, el es quien sostiene a la desmayada ex-consorte, el quien lleva a la imprenta las frases de invitacion para que se las devuelvan en papeletas, el quien lleva primero despues del timbre pasea a decir a los que sufren aqui estoy yo, sintiendole y consolado la puntualidad de mis molestias.

Con un olfato de perseguido, el vividor huele desde lejos a su victima y avizora si va o no metalizada; esta es su expresion. En el primer caso, aproximasele sonriendo y le regala el mas halagueno de todos los saludos de su catalogo, en el segundo, finge no haberla visto, y si la victima se acerca a saludarlo, le corresponde fríamente y no tarda mucho en prestar alguna ocupacion y separarse de la planta sin puzo, de cuyas ramas nada espera su imaginacion de parásito.

En los cafes, conviela para que abonen los convidados y fortuna muy grande sera que no se le haya olvidado la bolsa cuando toma un sorbito, en cuyo caso finge el mayor disgusto y protesta contra su memoria, que lo expone siempre a escenas desagradables. Otras veces toma otro otro su pantomima, y se le ve sacar una onza de oro para que de ella, a pesar de la angustia que nos proporciona diariamente la reduccion de oro a plata, se cobren un mucho real de la copa de licor o del vaso de refresco que ha regalado a su estomago.

El es el primero en hablar mal de esos entes que viven a costa del proprio proceder extraño que sólo se explica por medio de las anomalías mundanas y por la natural inclinacion del culpable a hacerse enemigo en nombre de la culpa.

En un cafe en una fonda, en un establecimiento cualquiera, nadie llamara con mas imperio al dependiente, ni se dara mas ruidoso aire de presonate, eso es preciso cuando una cosa falta, hay que buscar modo de suplirla. Los periodicos que lee gratis, y donde imprime gratis elogios que no cubren un calculo, son un carril por donde ruedan hasta el bolsillo de don fulano las observaciones onzas del celebrado.

Este es el tipo que el guaguero contorneo le creido encontrarlo, y aunque subdivido en dos o mas clases, creel que la diferencia entre unas y otras no pasa de ser una exterioridad, en el fondo, no se ve más que un tipo, un tipo que, por fortuna, cuenta en la Isla de Cuba muy pocos representantes.

Ahor, permitidme concluir este delirio escrito, llamando la atención de ciertos hombres acudados que tan en perjuicio de la sociedad emplean buena parte de sus rentas.

Reducere solo a preguntarse: ¿El guaguero es útil o nocivo a la sociedad y si es lo último como no pollan menos de conitarlo, ¿deben ellos en conciencia favorecerlo? Además, ¿no hay hombres verdaderamente dignos de su apoyo, a quienes en cambio relegan al olvido y hasta al desprecio? ¿No hay artes que fomentar? ¿No hay caridad que ejercer? ¿Ah! preguntas son estas que se responden por sí solas.

J. GARCIA DE LA HUERTA.

Directorio Profesional  
de "Bohemia".

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA ANA". Dirigido por la profesora Graduada con título María de Jerez. Pone en conocimiento de los señores Profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos, que se incorporen a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos, y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesores al que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luzano.

OLEGIO "YOCASTA"—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internás.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

TALLER DE PINTURAS  
DE  
AUTOMOVILES  
— DE —

Luis del Toro y Co.

Zanja 143 por Salud.  
TELEFONO: M-3472.

## "Gets-It" El Matador De Callos



No por dolorosa y peligrosa excavación, cortadura o quemadura, sino insensiblemente—concurriendo al efecto de manera que Ud. lo puede desprender en una pieza. Uso

"Gets-It"  
Esta es el verdadero. No contiene ácidos. Absolutamente inofensivo para la carne viva. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., U. S. A.  
R. A. FERNANDEZ  
CAMPAÑARIO 66,  
HABANA.

"Roma"  
DE PEDRO CARBON  
Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.  
A Roma por todo.  
O'REILLY 54.

## EL REY DE LA BOHEMIA HA MUERTO

yo solar abandonara en busca de los verdes cielos nocturnos de París. Viajó mucho, nuestro gallo hidalgo; llegó a escribir un libro, hoy inhallable. "Treinta años de bohemia" y tuvo relaciones prestigiosas, de amistad con algunos de los más esclarecidos espíritus de París, de parentesco, con un contralmirante y un banquero—él, que pasó tantas noches a la belle étoile, sin más que unas castañas asadas entre pecho y espalda!

Otro día, Adalberto Biart de Ghueraldine, rex, salió por primera vez, definitivamente, en treinta años, de su reinado latino. Hoy descansa su huesa bohemia, cubierto de heráldica lápida y flores devotas, en el panteón de su familia, del cementerio del Père Lachaise.

Es algo más que un hombre que muere: es un hombre-tipo. Con él se fue quien sabe si el último mesnadero militante de la vieja tripu amada de Murger. Una clase y una época fenecen. Hay un reino que queda, por lo menos, sin cabeza visible, y las ramerillas del Quartier no tendrán ya quien les cuente cosas hidalgas y poéticas a la sombra lunar del Panteón.

Jorge MAÑACH.

Paris, julio de 1922.



Para Teléfono sin Hilos  
AGENCIA DE LOS MEJORES  
CONDENSADORES VARIABLES

Modelo de condensador variable "Marshall".

"MARSHALL"

S. CABELLO

AGENTE EXCLUSIVO

Avenida de Italia Núm. 27. Teléfono A-3116.  
HABANA.



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer al consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA

"La Diamela"

CALLE 23 Y J, VEDADO. — HABANA.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.



ACADEMIA DE CORTE  
PARISIEN  
SISTEMA "PARRILLA"

La autora de este sistema, Felipa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbese hoy mismo. Vida informes en Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internás. Se venden ejemplares del método.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 25.

TELEFONO A-2335.

## "AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES  
PARTICULARES Y MAQUINAS  
EN GENERAL A STORAGE.  
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarro

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 18

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-2385.

Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelata, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Parraga, Sebastián Gelabert, R. de Acosta, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leónd Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio, además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósitos-Mercantiles a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

Anúnciese en "Bohemia"

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-  
nario por excelencia.

83, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

## GAARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodilato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones  
al día

Dos o tres grageas al día en las  
comidas

8, Place de la Madeleine  
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES